

мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви. В последние годы жизни Тургенев тяжело болел. Но он продолжал писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения.

После смерти Тургенева Полина Виардо прожила еще 27 лет. Так закончилась долгая любовь двух гениальных личностей – великого русского писателя и знаменитой французской певицы. Иван Тургенев и Полина Виардо пронесли это нежное чувство через всю свою жизнь. Оно помогало им жить и творить. Для нас, соотечественников Тургенева, великий писатель навсегда останется певцом любви и русской природы.

Источники информации:

1. Богословский Н. Тургенев / Н. Богословский. — [Третье изд.] — М. : Молодая гвардия, 1964. — 415 с. — (Жизнь замечательных людей; Вып.24 (269))
2. Тургенев И. С. Избранное / Тургенев И. С.; сост. А. Л. Девель. — Москва : Лениздат, 1982. — 670 с. : порт.
3. Тургенев И. С. Муму. Записки охотника. Рассказы / И. С. Тургенев; рис. А. Милованова; [вступ. ст. и коммент. В. Сахарова]. — Москва : Детская литература, 2002. — 237, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека)
4. Тургенев И. С. Первая любовь. повести / И.С. Тургенев. — Москва : Советская Россия, 1989. — 332, [2] с.

МБУК «ЦБ Ровеньского района»

Составитель:
Е.П. Кащенко
Компьютерный дизайн:
Е.Ю. Саенко

«Певец русской души и природы»

К 200-летию
со дня рождения
И.С. Тургенева

(Биографическая памятка)

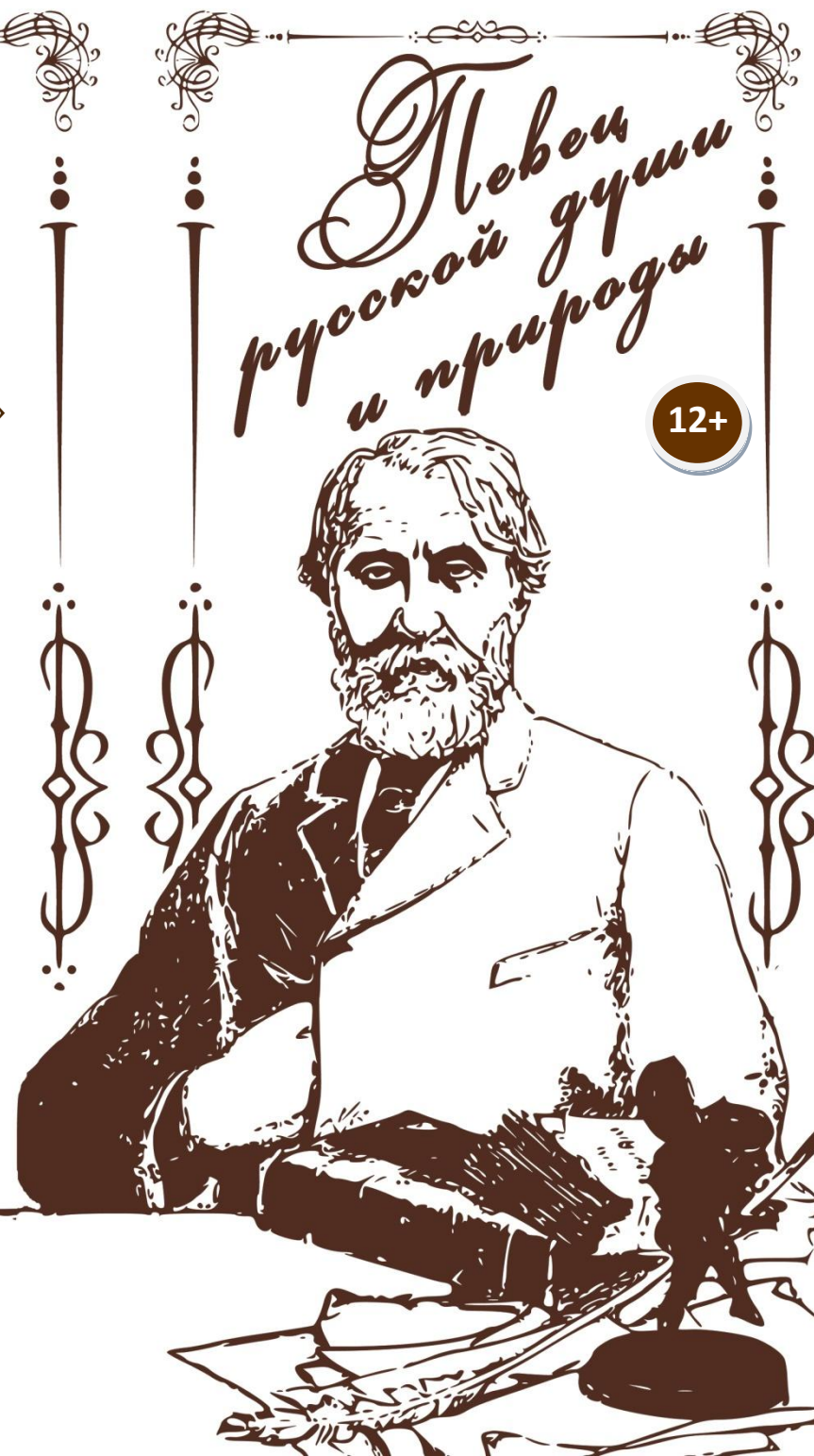
Тираж: 20 экз.

Подписано в печать: 20.11.2018 г.

Адрес:
309740 Белгородская обл.,
п. Ровеньки,
ул. Ленина, 61
тел: 8 (47 -238) 5-71-42; 5-52-41
e-mail: rovbiblioteka@yandex.ru

сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Ровеньки
2018



Президент Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2018 году 200-летия со дня рождения русского писателя-прозаика, поэта, драматурга, члена - корреспондента Петербургской Императорской Академии наук - Ивана Тургенева Его произведения, его герои, его высказывания живут вместе с нами, а значит, вместе с нами живёт и сам писатель.

Тургенев Иван Сергеевич, русский писатель, родился 28 октября 1818 г. в Орле, в семье отставного офицера. Отец Тургенева, Сергей Николаевич, красавец, отставной полковник, женился на немолодой, богатой Варваре Петровне по расчету. Красота отца, блестящий ум матери, певчие, театр и крепостные актеры привлекали в дом с колоннами и галереями в имении Спасское-Лутовиново знатных гостей.

Здесь прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право. Он обучался закону божию; языкам: русскому, латинскому, немецкому, французскому, английскому; арифметике, алгебре и геометрии, физике, истории и географии. Учился Иван всегда с жадностью, особенно по истории, русской словесности и французскому языку.

В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета.

Самое значительное произведение молодого Тургенева — цикл очерков «**Записки охотника**» (1847—1852),

осуждающих крепостное право. Эта книга оказала большое влияние на развитие русской литературы и принесла писателю мировую славу.

Одним из самых знаменитых рассказов Тургенева считается рассказ «**Муму**» (1852). Это очень яркий и одновременно грустный рассказ. В его основе лежат реальные события, которые происходили в местечке Спасском, однако Тургенев изменил концовку рассказа, чтобы подчеркнуть силу характера Герасима, его обиду на несправедливость барыни и любовь к Муму.

В 1856 г. появился роман «**Рудин**». Это своеобразный итог раздумий Тургенева о передовом герое современности. За этим романом последовали повести «**Фауст**» (1856) и «**Ася**» (1858), романы - «**Дворянское гнездо**» (1859), «**Отцы и дети**» (1862), «**Накануне**», «**Дым**», «**Новь**».

А вот, что говорили о Тургеневе его современники: «*Он был одним из замечательнейших писателей и в то же время самым прямым, самым искренним и самым честным человеком, каких только можно встретить*».

Начиная с 1877 года, Тургенев стал создавать «**Стихотворения в прозе**», которым суждено было остаться в русской литературе непревзойденным образцом этого трудного и своеобразного жанра. Сам выбор формы был подсказан Тургеневу желанием максимально сблизить прозаическую речь со стихотворной, создать особый жанр лирического дневника, в котором мелькали бы воспоминания о прошедшем, мимолетные впечатления, размышления о будущем. Небольшой по объему цикл стихотворений в прозе — не только итог творческой жизни

писателя, но и содержание всего, что волновало, притягивало и отталкивало на протяжении всей жизни Тургенева - человека. В сборнике лирических произведений отражены все глубокие философские раздумья Тургенева о счастье, о назначении человека и скоротечности бытия.

Иван Сергеевич — один из тончайших певцов первой любви во всей мировой литературе. Он создал очаровательные женские образы, вошедшие в золотой фонд русской литературы под романтическим названием тургеневские девушки,— самоотверженных, искренних, решительных, не боящихся любить. Но чаще всего их любовь носит трагический характер.

Сам Тургенев пережил испытание любовью: осенью 1843 года произошло событие, наложившее неизгладимый отпечаток на всю его жизнь. Он познакомился с 22-летней выдающейся певицей, человеком культуры, умной и привлекательной женщиной, Мишель Полиной Виардо. Она в это время находилась на гастролях в Петербурге. Поэты писали ей стихи, композиторы создавали для нее свои оперы. Знаменитые писатели и музыканты добивались чести знакомства с нею. Женой Тургенева любимая девушка стать не могла: у нее были дети, муж Луи Виардо, человек отнюдь не богатый, ничем особенным не примечателен, впрочем, за рубежом почитался знатоком живописи и культуры.

Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. Они «вместе спустились по склону Холма». У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было