



## Театр

Зал рукоплещет, ропщет, свищет,  
Он и поклонник, и судья.  
Актер на сцене - принц и нищий,  
Где жизнь чужая, где своя?  
Все в этом дивном закулисье  
Чудесным образом сплелось:  
Что было дальним, стало близким,  
О чем мечталось, то сбылось.  
Разбег от радости до злости,  
О, жизнь, спрессованная в миг!  
О, театральные подмостки!  
Я ваш бессрочный ученик.  
Когда из сумрачного мира  
Я выхожу под рампы свет,  
То жизнь мне кажется сатирой,  
Правдивей сцены правды нет.  
И вновь прекрасна Клеопатра,  
Вновь сказку дарит Берендей -  
Бессмертна магия театра,  
И браво, браво, лицедей!

Галина Бестужева

МБУК «ЦБ Ровеньского района»

Отдел обслуживания

Составитель:  
З.И. Турчанова  
Компьютерный дизайн:  
Е.Ю. Саенко

«Интересные факты о театре»

Тираж: 20 экз.  
Подписано в печать: 24.06.2019 г.

Адрес:  
309740 Белгородская обл.,  
п. Ровеньки,  
ул. Ленина, 61  
тел: 8 (47 -238) 5-71-42; 5-52-41  
e-mail: rovbiblioteka@yandex.ru  
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Ровеньки  
2019

# О ТЕАТРЕ



## Из истории театра

30 августа 1756 году императрица Елизавета Петровна издает указ об учреждении государственного русского театра. Это – официальный день его рождения. Однако театр в России начинается значительно раньше – с праздников и обрядов. Различные празднества включали в себя игры, песни, пляски. Появились такие понятия «скоморошить», что означало разыгрывать сценки, петь, плясать, балагурить. Первые упоминания о них известны с XI века. Позже они стали объединяться в «ватаги», давать представления настоящими актерскими труппами.

## Интересные факты о театре

Театр – это своеобразное колдовство, создаваемое живыми людьми на сцене «здесь и сейчас». Каждый спектакль даже самый долгоиграющий постановок имеет свою душу и почерк. А сколько всего скрывается за кулисами вдали от зрительского глаза, трудно даже представить. Удивительным фактам о театре нет числа, вот лишь некоторые из них.

- ✓ К женским театральным персонажам в средневековье относились несколько иначе, нежели сейчас. В основном женщины могли играть лишь служанок. Такие персонажи создавались в качестве насмешки. Соответствующая смысловая нагрузка, прослеживалась и в каждой детали их туалета.
- ✓ Древнеримская публика любила кровавые зрелища не только на гладиаторских

боях, но и на обычных театральные представлениях. Если по ходу действия актер должен был погибнуть, его могли в последний момент заменить на приговоренного к казни преступника и могли убить прямо на сцене.

- ✓ Японский театр «кабуки», где раньше все роли, даже мужские, исполняли женщины, основала именно женщина. Однако вскоре руководству страны не понравилась безнравственная атмосфера, часто царившая на таких представлениях, и женщин в театре кабуки заменили юношами, а впоследствии зрелыми мужчинами.
- ✓ К интересным фактам о театре также можно отнести суеверия о том, что ни в коем случае нельзя ронять сценарий. Но если это все-таки произошло, то необходимо обязательно сесть на него, причем, не важно, куда упал сценарий, хоть в грязь, хоть в лужу. После того, как посидели на нем немного, возьмите его рукой, и только после этого вставайте. Актеры уверены, что если не провести все эти действия, то обязательно случится какая-нибудь неприятность.
- ✓ Выражение «Финита ля комедия» произошло еще во времена древнего Рима. Тогда этой фразой актеры завершали все спектакли.
- ✓ В мире существует театр жесткости, и название его совсем не происходит от издевательских пыток или жестокости. Это театр жестикуляций.

- ✓ В пушкинские времена в театрах отсутствовали дальние сиденья. Были только два или три ряда, которые занимали знатные персоны. Остальные места были стоячими и стоили на много дешевле, именно оттуда доносились бурные овации и «Браво».
- ✓ В древней Сицилии были представления, длящиеся месяцами. Каждый день, после работы люди направлялись в театр, чтобы посмотреть долгожданную постановку.
- ✓ У театра есть покровительницы – древнегреческие музы: муза трагедии Мельпомена и муза комедии Талия.
- ✓ Считается, что лучшая примета – найти гвоздь на сцене. Это сулит в скором времени актеру предложение роли. Многие артисты даже уносят найденные гвозди с собой, считая, что так они всегда будут востребованы. Лучано Паваротти ездил на все концерты с большим железным гвоздем, подаренным ему мамой.
- ✓ Символами театра считаются театральные маски. Две маски – комедии и трагедии – олицетворяют собой театр вообще и, кроме того, символизируют его древность, поскольку в древности все театральные действия происходили на площадях и аренах, и чтобы в последних рядах видели характер персонажей, слышали, о чем вообще идет речь, лицедеи стали применять яркие маски, выражающие различные эмоции, а вместо рта имели рупор, усиливающий звук.