

МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»  
Ровеньки, 2018  
Методико-библиографический отдел

# За кулисами театра

Рекомендательный список литературы



**ББК 91.9:85.33**

**З 12**

**Составитель:** О.И. Клименко, библиограф-информатор методико-библиографического отдела МБУК «ЦБ Ровеньского района».

**З 12** «За кулисами театра...»: рек. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Центральная библиотека Ровеньского района» ; метод.-библиогр. отд. ; сост. О. И. Клименко. – Ровеньки, 2018. – 20 с.

Рекомендательный список «За кулисами театра» познакомит с литературой об истории возникновения и развития театрального искусства.

## От составителя

Современный человек порой недооценивает театр, делая свой выбор в пользу кино. Однако с театральным искусством мало что может сравниться. Российский театр прошёл долгий путь от своего становления до получения звания одного из самых лучших в мире. Предлагаем вместе с нами вспомнить историю его создания.

В России театральное искусство начало развиваться намного позже, чем в большинстве европейских и азиатских стран. Но в то же время по территории современной РФ гастролировали скоморохи, дававшие представления, а также уличные музыканты, рассказывавшие былины и легенды.

Создателем первого, можно сказать профессионального театра, носившего название «Комедийная хоромина» считается один из первых царей династии Романовых Алексей Михайлович. Однако после его смерти недовольные хороминой церковники разрушили театр.

В этот же период богатые помещики начали создавать собственные театры, в которых играли крепостные. Серьёзным покровителем театра был Пётр I. При этом российский император требовал, чтобы спектакли шли на русском языке и были «не слишком серьёзны, не слишком веселы, не имели никаких любовных интриг и были бы не слишком грустны».

После смерти Петра I театральное искусство перестало поддерживаться правителями и только после прихода к власти Анны Иоанновны оно снова получило государственные дотации.

История создания государственного театра в России, по мнению большинства экспертов, началась с учреждения Шляхетского кадетского корпуса, где были организованы первые театральные студии и детей дворян учили искусству лицедейства.

При этом первый профессиональный театр в России появился в Ярославле на базе труппы купца Фёдора Волкова.

Со временем российский театр совершенствовался и приобретал поклонников из различных слоёв населения.

### Адрес:

**309740**  
**Белгородская обл.,**  
**п. Ровеньки,**  
**ул.Ленина, 61**

**тел:** 8 (47 -238) 5-71-42; 5-52-41

**e-mail:** [rovbiblioteka@yandex.ru](mailto:rovbiblioteka@yandex.ru)

**сайт:** <http://rovbiblioteka.narod.ru>



Предлагаем Вашему вниманию рекомендательный список литературы «За кулисами театра», посвященный театральному искусству.

Список состоит из четырёх разделов: «У истоков русского театра», «Свет и магия театра», «Звёзды театральной сцены», «Интернет-сайты о театральном искусстве».

В каждом разделе произведения представлены в порядке алфавита фамилий авторов и заглавий книг. Вся представленная литература имеется в фонде МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района».

**Ответственный за выпуск:** *Н. П. Полтавцева*  
**Компьютерный дизайн и вёрстка:** *Е. Ю. Саенко*  
**Составитель:** *О. И. Клименко*

**МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»**  
**Методико-библиографический отдел**

**За кулисами театра**  
**(рекомендательный список литературы)**

**Тираж: 20 экз.**

**Подписано в печать: 08.02.2018 г.**



## У истоков русского театра

### Оглавление

От составителя.....	3
У истоков русского театра.....	5
Свет и магия театра.....	6
Звёзды театральной сцены.....	7
Интернет-сайты о театральном искусстве.....	9
Интересные факты о театре.....	15

1. Алексеева, А. И. Колокольчик : рассказ об актрисе русского театра П. И. Ковалевой – Жемчуговой / А. И. Алексеева; худож. А. Аземша. – Москва : Малыш, 1985. – 32 с. : цв. ил.
2. Алянский Ю. Л. Азбука театра : 50 маленьких рассказов о театре : [для сред. шк. возраста] / Юрий Алянский. - [2-е изд., перераб. и доп.]. – Ленинград : Дет. лит. : Ленингр. отд-ние, 1990. – 158,[1] с. : ил., цв. ил.
3. "Записки актера Щепкина"; Приложение; Комментарии : [Сборник] / подгот. изд. Н. Н. Панфилова, О. М. Фельдман; авт. лит. Источника М. С. Щепкин. – Москва : Искусство, 1988. – 382 с. : портр., фот., ил.
4. История зарубежного театра: в 4 ч. : учеб. пособие. Ч. 4 : Театр стран Европы и США новейшего времени (1945-1985) / под ред. А. Г. Образцовой, К. А. Гладышевой. Л. П. Солнцевой. – Москва : Просвещение, 1987. – 430,[1] с.
5. История русского дореволюционного драматического театра : учеб. для ин-тов культуры и театр. вузов : в 2 ч. / [А. А. Белкин, А. З. Лейн, Т. А. Прозорова и др.] ; под ред. Н. И. Эльяша. – Москва : Просвещение, 1989 – .  
Ч. 1 : От истоков до 1870-х годов. – 1989. – 334, [2] с.
6. Немирович-Данченко, В. И. Рождение театра : [О Московском художественном театре] : Воспоминания, статьи, заметки, письма / В. И. Немирович-Данченко ; [сост., вступ. ст., и коммент. М. Н. Любомудрова]. – Москва : Правда, 1989. – 575 с., [8] л. ил.
7. Поюровский, Б. Былое без дум : Попытка диалога / Борис Поюровский, Александр Ширвиндт. - Москва : ОЛМА - Пресс, 2003 (ПФ Красный пролетарий). - 252, [1] с., [40] л. ил., портр.; 21 см. - (Актеры современности).
8. Станиславский репетирует : записи и стеногр. репетиций / н.-и. сектор Школы-студии им. В. М. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького; сост., ред. и авт. вступ. статей И. Виноградская; авт. послесл. Б. Зингерман]. – Москва : Союз театр. деятелей РСФСР, 1987. – 590, [2] с.

## Свет и магия театра

1. Авров, Д. Н. Спектакль и зритель : (как смотреть и оценивать спектакль): кн. для учащихся ст.кл. : Для детей среднего возраста 9-14 / Д. Н. Авров. – Москва : Просвещение, 1985.– 96 с. : ил.
2. Елькина, М. Путешествие в мир театра / М. Елькина, Э. Ялымова; фотограф Ю. Андреев. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. – 224 с. : цв. ил. – (Путешествие в мир).
3. Березкин, В. И. Искусство оформления спектакля / В. И. Березкин. – Москва : Знание, 1986. – 126,[2] с. : ил.
4. Богомолова, М. Т. Декорационные материалы – художникам театра. О предметной основе, служащей художнику для раскрытия идеи драматургического и музыкального произведения / М. Т. Богомолова. – Москва : СТД РСФСР, 1988. – 117 с. : ил.
5. Захаров, М. Контакты на разных уровнях / М. Захаров - М.: Искусство, – 1988. – 270 с., [16] л. ил.
6. Мочалов, Ю. А. Первые уроки театра : кн. для уч-ся ст. классов : / Ю. А. Мочалов. – Москва : Просвещение, 1986.– 207,[2] с.
7. Смолина, К. А. Сто великих театров мира / К. А. Смолина. – Москва : Вече, 2001. – 480 с. : ил. – (Сто великих).
8. Царев, М. И. Мир театра : кн. для учителя / М.И. Царев. – Москва : Просвещение, 1987 . – 255 с. : портр.
9. Энциклопедический словарь юного зрителя : театр, кино, цирк, эстрада, телевидение : / редактор Т. П. Минина, Г. В. Таттар. – Москва : Педагогика, 1989. – 416 с. : ил.
10. Я познаю мир. Театр : детская энциклопедия / авт.-сост. И. А. Андрианова-Голицына ; худож. А. Шабельник, Н. Токмакова, А. Кузнецов. – Москва : АСТ; Астрель, 2002. – 446 с.: ил.
11. Французский символизм. Драматургия и театр : пьесы; статьи; воспоминания; письма / сост., вступ. ст., коммент. В. Максимова. – Санкт- Петербург : Гиперион, 2000. – 480 с.

## Интересные факты о театре

- Все знают, что театр возник много тысяч лет назад, но не всем известно, что это произошло в ходе банального диалога. Афинский поэт Феспид пригласил в свое выступление еще одного декламатора.
- В древности не было понятия «актриса». Все женские роли исполняли мужчины, переодетые в женские платья.
- В Древнем Риме актера, который по сценарию должен был погибнуть, убивали на самом деле. Римская публика очень любила кровавые зрелища.
- В штате Вирджиния (США) существует театр, в который можно попасть за продукты питания. Называется он «Бартер Театр». Вам совсем не нужен билет, достаточно захватить с собой бутерброд!
- В Сицилии и по сей день можно было попасть на представление длиною в месяц. А в древности были популярны спектакли с продолжительностью в год!
- В мире существует театр жесткости, и название его совсем не происходит от издевательских пыток или жестокости. Это театр жестикуляций.
- Одна из самых известных фраз по всему миру «Финита ля комедия» первый раз прозвучала с подмостков в Риме. Так актеры завершали свои представления.

<http://www.teatral-online.ru/>

Данный сайт является онлайн-версией печатного журнала «Театрал». Он действительно станет полезен для всех театралов страны, поскольку предоставляет самые интересные материалы на тему театрального искусства в Рунете. Здесь вы прочтете эксклюзивные интервью со звездами отечественного театра, уникальные статьи, посвященные театральному искусству, и актуальные новости. На этом же портале вы найдете афишу театральных постановок в городах России и отзывы на спектакли.

### «Театральный калейдоскоп» — все о театре



<http://www.nteatru.ru/>

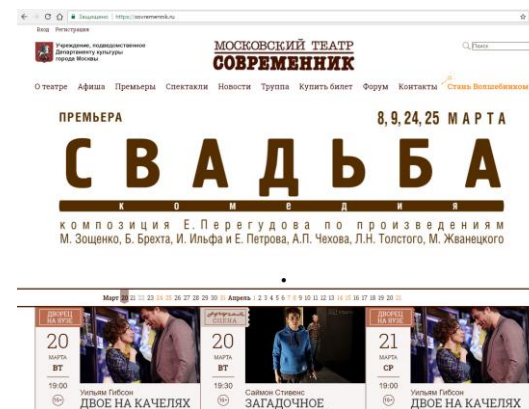
Этот портал посвящен театру во всех его проявлениях. В меню справа можно найти самую основную информацию, представленную на сайте. Здесь размещены стихотворения, рассказы, юмористические очерки и анекдоты, песни о театре, а также интервью современных театральных актеров. С помощью раздела «Видео» вы перейдете на YouTube-канал этого портала, где размещаются самые интересные видеоролики, посвященные теме театра. Перейти на другие полезные смежные ресурсы вы сможете в рубрике «Ссылки».

### **Звёзды театральной сцены**

1. Андровская, О. Н. Исповедь актрисы : дневники, письма, воспоминания / О. Н. Андровская ; сост.: С. Н. Баталова, В. А. Халиф ; ред. и авт. коммент. В. А. Халиф, 2006. - 395, [2] с. ; [32] л. ил.
2. Владимир Высоцкий : человек, поэт, актер / сост.: Ю. Андреев, И. Богуславский ; пер. У. Палмер. – Москва : Прогресс, 1989. – 430, [1] с.
3. Высоцкий на Таганке: первые роли, Галилей, Хлопуша, Гамлет, Лопахин, Свидригайлов, последняя роль / сост. С. Никулин; худож. С. Пархомовский . – Москва : Союзтеатр, 1989 – 96 с.
4. Георгиев, Л. Владимир Высоцкий : встречи, интервью, воспоминания / Л. Георгиев ; пер. с болг. В. Викторова ; предисл. В. Огнева. - Москва : Искусство, 1991. - 268 с., [16] л. фотоил.
5. Добыш, Г. Н. Звезды русской сцены / Г. Н. Добыш. – Москва : Дет. лит., 1992. – 172 с. : ил.
6. Жаров, М. И. Мои встречи с временем и людьми : кино, телевидение, театр, Жаров глазами друзей / М. И. Жаров ; Сост., ред. Б. М. Поюровский. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 384 с. : ил.
7. Захаров, Е. З. Олег Табаков : / Е. З. Захаров. – Москва : Искусство, 1966.– 96 с. : ил., портр. – (Мастера советского кино).
8. Зеленая, Р. Разрозненные страницы / Р. Зеленая. – Москва : Зебра Е, 2011. – 480 с. – (Актерская книга. Звезды кино).
9. Иванова, Т. В. Борис Андреев / Т.В. Иванова. – М. : Искусство, 1966. – 151 с., [20] л. фот., портр. – (Мастера советского кино).
10. Капралов, Георгий Александрович. Талант, совесть и страсть : [Девять штрихов к портр. артиста театра и кино М. Ульянова] / Георгий Капралов. – Москва : Моск. рабочий, 1987. – 175 с., [16] л. ил.
11. Козаков, М. М. Фрагменты / М.М. Козаков. – Москва : Искусство, 1989 . – 351 с.
9. Мастера театра и кино : [монографические очерки] / ред.-

- сост. Б.М. Поюровский. – Москва : АСТ - Пресс Книга, 2003 . – 334 с., [20] л. фот., портр. – (Актеры на все времена).
10. О Раневской. [Сборник] / [сост. Л. Ф. Лосев]. – Москва : Искусство, 1988 – 177,[7] с. : ил.
  11. Орлова-Савина, П. И. Автобиография / П. И. Орлова-Савина ; подгот. изд. И.С. Преображенская ; вступ. ст. И.С. Преображенская. – Москва : Художественная литература, 1994 . – 415 с. : 16 л. ил.
  12. Рассказы о русских актерах: А.С. Яковлев, Е.С. Семенова, В.Н. Аксенова, П.С. Мочалов, В.А. Каратыгин, М.С. Щепкин и др. / сост. М.Д. Седых М.Д. ; вст. ст. Н.С. Тодрия. – Москва : Искусство, 1989. – 319 с. ; ил.
  13. Самые знаменитые артисты России / авт. – сост. С. В. Истомин. – Москва : Вече, 2000. – 464 с. : ил. – (Самые знаменитые. Самые знаменитые артисты России).
  14. Соловьева, И. Н. К. С. Станиславский / И.Н.Соловьева, В.В.Шитова. – Москва : «Искусство», 1985. – 167 с. : ил.
  15. Тенин, Б. М. Фургон комедианта : Из воспоминаний / Б. М. Тенин. – Москва : Искусство, 1987. – 381,[2] с., [32] л. ил. : ил.
  16. Толченова, Н. П. Живая Пашенная / Н. Толченова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 126,[2] с.
  17. Шаляпин Маска и душа. Мои сорок лет на театрах / [предисл. Б. Покровского; Коммент., послесл. Е. Дмитриевской] . – Москва : Союзтеатр, 1990 – 319 с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 293-318.
  18. Шатрова, Е. М. Жизнь моя – театр / Е. М. Шатрова; [Послесл. А. Гозенпуда]. – [2-е изд.]. – Москва : Искусство, 1988. – 366, [2] с., [32] л. ил.
  19. Щеглов А. В. Фаина Раневская. Вся жизнь / Алексей Щеглов. – [3-е изд., доп.]. – Москва : Захаров, 2003 – 344, [1] с., [12] л. ил. : ил. – (Серия "Биографии и мемуары").

## Театр «Современник» — официальный сайт



<http://www.sovremennik.ru/>

Познакомьтесь с историей известного российского театра «Современник», который стал вторым домом для множества современных российских актеров и не только. Данный портал позволит всем пользователям ознакомиться с хрониками создания «Современника» и его судьбой на протяжении многих лет, а также с событиями, происходящими в нем, интересными спектаклями и упоминаниями в прессе. Почитать статьи об актуальных постановках, узнать имена участников труппы и купить билет в театр можно прямо на сайте.

## «Театрал» — онлайн-журнал





Один из немногих информационных порталов Рунета, полностью посвященных истории театрального искусства. На главной странице вы сразу увидите все наиболее актуальные новости, связанные с театром. Благодаря алфавитному указателю вы найдете сведения про интересующего вас актера, режиссера и любого другого деятеля. На данном сайте всех увлеченных театралов ждет также история как дореволюционного, советского и современного российского, так и зарубежного театра.

### [Театр им. Евгения Вахтангова — официальный сайт](http://www.vakhtangov.ru/)

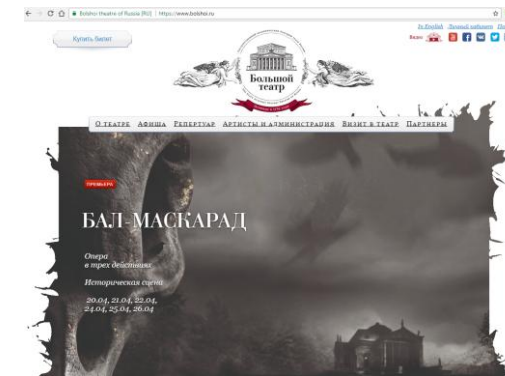


<http://www.vakhtangov.ru/>

Еще один российский театр, успешно сражающийся за сердца театралов и демонстрирующий публике множество талантливых актеров на протяжении уже почти сотни лет. Благодаря его официальному сайту вы всегда будете в курсе новостей, которые связаны с данным театром, сможете следить за театральными новинками, читать обзоры спектаклей и афишу будущих постановок. Если театральная труппа соберется ехать на гастроли или фестивали – активные пользователи портала будут знать об этом первыми.

## Интернет-сайты о театральном искусстве

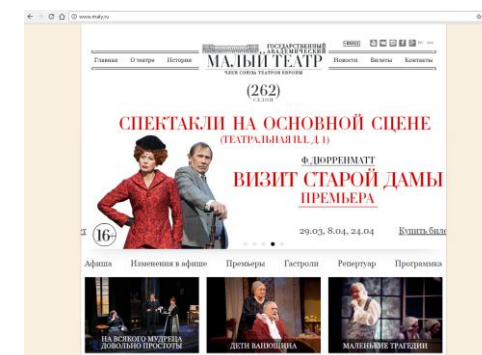
### [Большой театр – официальный сайт](http://www.bolshoi.ru/)



<http://www.bolshoi.ru/>

Один из самых знаменитых театров не только России, но и всего мира приглашает посетить свой официальный сайт и заказать билеты на интересующую вас постановку. Здесь же вы прочтете интересные краткие факты об истории театра, найдете информацию об экскурсиях по театру, возможных трансляциях постановок и списки городов, где можно их посмотреть. Со списком играющих в театре артистов, актуальной афишей и театральным репертуаром вы ознакомитесь, перейдя по вкладкам в меню сайта.

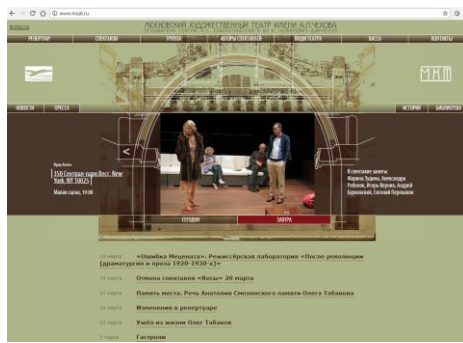
### [Малый театр — официальный сайт](http://www.malyi.ru/)



<http://www.maly.ru/>

Посетите данный сайт, чтобы быть в курсе всех так или иначе связанных с Малым театром событий и новостей. Хотите узнать, какие спектакли сейчас показывают в стенах данного театра, каким образом можно заказать билет, не выходя из дома, и каков театральный адрес – за этим тоже заходите на портал. Об истории его создания, театральной труппе прошлого века и современных актерах, режиссерах и музыкантах читайте здесь же. Программку театральных постановок желающие найдут в специальной рубрике.

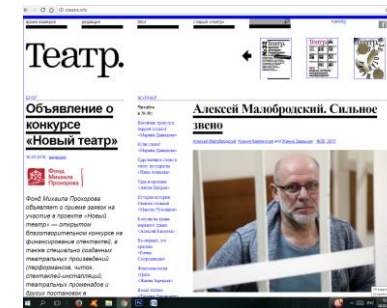
### [Сайт школы-студии МХАТ](http://www.mxat.ru/)



<http://www.mxat.ru/>

Добро пожаловать на сайт школы-студии при Московском художественном академическом театре. Именно эта школа стала одним из передовых театральных вузов страны, в который 31 стремятся попасть тысячи начинающих актеров со всего СНГ. На сайте размещается вся необходимая информация для абитуриентов, позволяющая существенно сэкономить время будущих студентов и администрации вуза. Какие факультеты и кафедры есть в школе, как проходит вступительная компания — читайте на портале школы.

### [Театр](http://oteatre.info/)



<http://oteatre.info/>

Театр – электронная версия одного из самых первых российских журналов, посвященных театральному и сценическому искусству. В начале XXI века интерес к театру упал, поэтому журнал перестал выпускаться, однако с 2010 года было решено возобновить деятельность издания и запустить сайт. Архив номеров, в которых отображаются различные театральные эпохи, можно найти в соответствующем меню сайта, а на главной странице выбирайте и читайте статьи интернет-журнала.

### [Театр и его история](http://istoriya-teatra.ru/)



<http://istoriya-teatra.ru/>