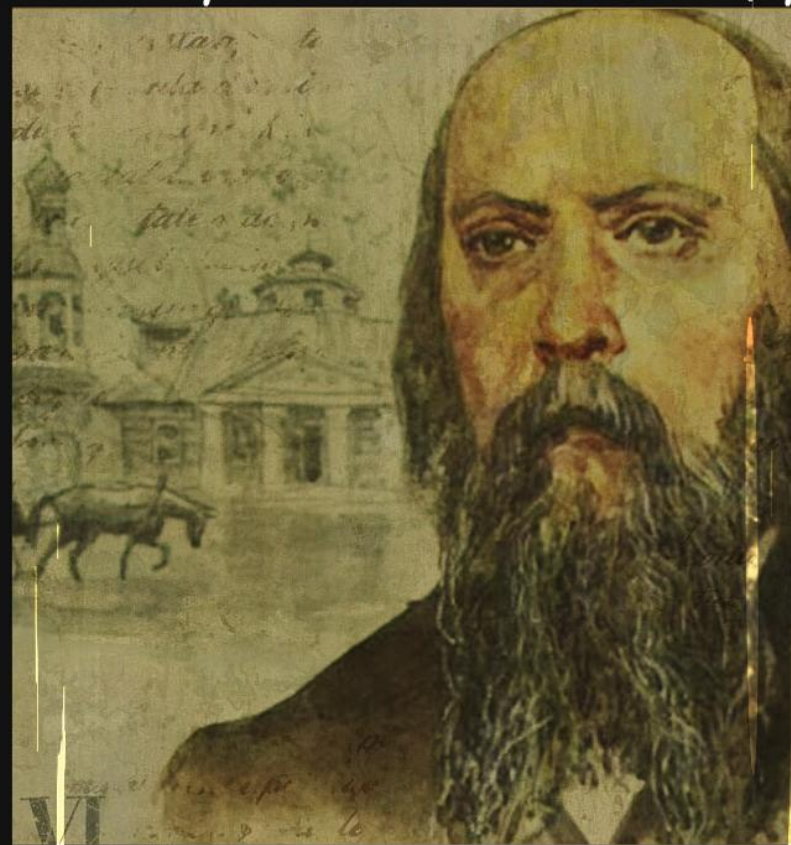
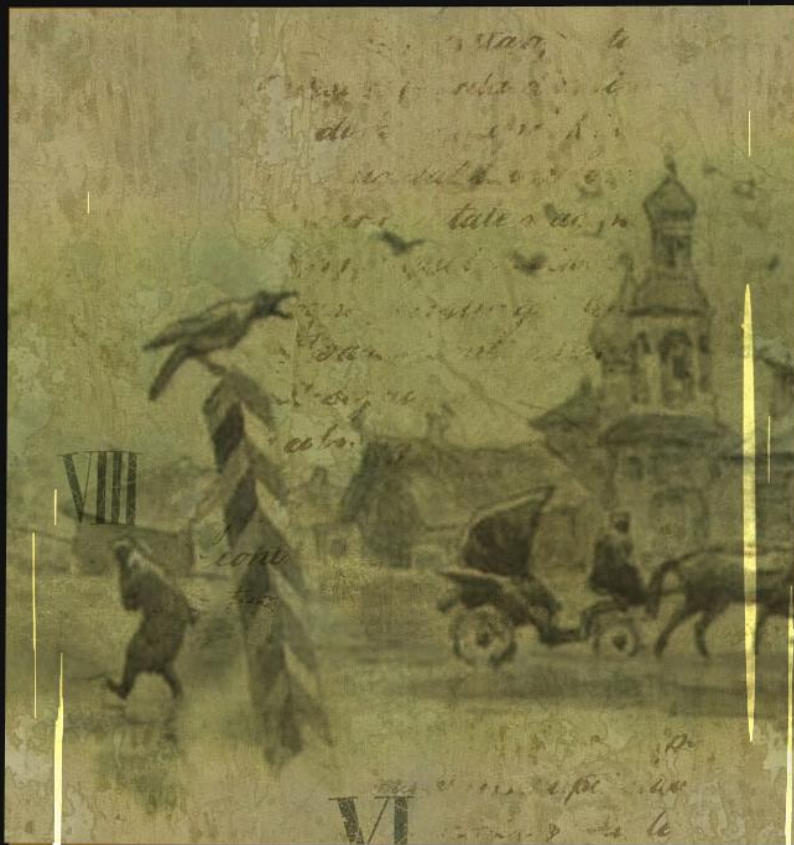


МБУК
«ЦБ Ровеньского района»
Отдел обслуживания
Ровеньки, 2016

(190 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова – Щедрина)



Информационная памятка

Великий Сатирик XIX века
Салтыков – Щедрин

Составитель: З.И. Турчанова – заведующая отделом обслуживания.

Великий Сатирик XIX века Салтыков – Щедрин : информационная памятка / МБУК «ЦБ Ровеньского района»; сост.: З.И. Турчанова. – Ровеньки, 2016. – 12 с.

Содержание:

1. От составителя.....	3
2. Биографический очерк.....	4
3. Основные даты биографии Салтыкова – Щедрина.....	6
4. Интересные факты из жизни Салтыкова-Щедрина.....	7
5. Список литературы.....	8
6. Заключение.....	10

Составитель: З.И. Турчанова – зав. отделом обслуживания
Компьютерный дизайн и вёрстка: Е.Ю.Саенко - библиотекарь информационных технологий

Тираж: 20 экз.

Подписано в печать: 18.03.2016г.

Адрес:
309740 Белгородская обл.,
п. Ровеньки,
ул.Ленина, 61
тел: 8 (47 -238) 5-71-42; 5-52-41
e-mail: rovbib@mail.ru
rovbiblioteka@yandex.ru
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Книга знакомит с биографией великого русского писателя – сатирика: в ней дан подробный анализ его произведений: «История одного города», «Господа Головлевы», «Сказки»

9. Покусаев Е.И. Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин: биография писателя. :пособие для учащихся./ Е.И. Покусаев, В.В. Прозоров. – Изд.2 –е.- Л.: Просвещение, 1977. -158,[2]с.

В книге освещается сложный, полный внутреннего драматизма жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова – Щедрина, писателя, мыслителя, публициста. Авторы раскрывают процесс формирования писателя, особенности его таланта. Со страниц книги встает зримый образ сатирика.

10. Прозоров В.В. Салтыков – Щедрин: книга для учителя / Прозоров В.В. – М.: Просвещение, 1988.- 173,[3]с.

Книга освещает основные этапы творческого пути Салтыкова – Щедрина, особенности созданного им художественно – сатирического мира, выдающийся вклад писателя в русскую и мировую культуру.

Заключение

Проза Салтыкова-Щедрина – одни из самых ценных образцов мировой сатиры. Стиль критики, оформленной в сказку, применялся писателем очень активно и стал образцом для подражания для многих писателей в будущем. Сказка, которая направленная на критику социального несовершенства, использовалась как литературный прием и до Салтыкова-Щедрина, но именно он смог сделать этот прием классическим.

Творчество великого русского писателя М.Е. Салтыкова – Щедрина занимает почетное место в русской и мировой литературе. Он сделал сатиру могучим оружием политической борьбы. Сатира в его произведениях перестала быть одной из проселочных дорог литературы. В ее лоне писатель сумел реализовать колоссальные возможности реализма, создать произведения глубочайшего общественного и эстетического содержания. Сатира Салтыкова – Щедрина по праву выдвинулась на передний край демократической русской культуры прошлого столетия. Он знал волшебную силу смеха и в совершенстве владел всеми его оттенками. В его произведениях чередуются тонкий юмор и здоровый, весомый фольклорный комизм, горькая ирония и огненный, пророческий, едкий сарказм. Не менее разнообразны и его жанры: сатирический очерк, фельетон, сказка, впервые появляющиеся в литературе сатирический роман и сатирический цикл очерков.

Биографический очерк

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, известный русский прозаик и памфлетист, родился в январе 1826 года в с. Спас-Угол Тверской губернии. Отец писателя из древнего дворянского рода, а мать из купеческой семьи. Все наблюдения, полученные молодым Салтыковым в родовом имении своего отца в самый разгар крепостного права, легли в основу многих его произведений.

Михаил получил очень хорошее домашнее образование, не смотря на то, что имении Салтыковых находилось в глухом и малокультурном месте. В 10 лет мальчика приняли пансионером в Московский дворянский институт, после двухлетнего обучения в котором, его перевели в Царскосельский лицей. Творческий воздух этого заведения оказал свое влияние и на Михаила Салтыкова, который начинает писать стихи.

После окончания лицея начал службу чиновника в канцелярии Военного министерства. Столкнувшись с жестокостью армейской службы, равносильной, а иногда и превосходившей жестокость помещиков-крепостников, он делает вывод, что везде “долг, везде принуждение, вежде скука и ложь”. Ему интересна совершенно другая жизнь. Кругом его общения становятся литераторы, ученые, философы, военные, которых объединяет антикрепостническое настроение.

Первые повести начинающего писателя Салтыкова испугали власть, своей острой социальной проблемой и его выслали в Вятку как неблагонадежное лицо. Здесь Салтыков прожил более восьми лет и служил советником в губернском правлении, часто совершал поездки по гу-

В книгу входят широко известные произведения великого русского сатирика М.Е. Салтыкова – Щедрина : роман «История одного города» и сказки.

5. *Салтыков - Щедрин М.Е. Сказки / М.Е. Салтыков-Щедрин ; рис. В. Бритвина. – М.: Дет. лит., 1999. – 169, [7] с. – (Школьная библиотека)*

В книгу вошли избранные сказки великого русского писателя М.Е. Салтыкова – Щедрина.

6. *Салтыков – Щедрин М.Е. Я люблю Россию до боли сердечной. / М.Е. Салтыков – Щедрин. – М.: Мол. Гвардия, 1975. – 381, [3] с: ил.*

Сборник ставит своей целью показать многогранность М. Салтыкова – Щедрина, который был не только большим художником и глубоким мыслителем, но и блестящим публицистом, литературным критиком, талантливым редактором и организатором молодых творческих сил, одним из ярких деятелей русского общественного движения.

7. *Николаев Д. Сатира Щедрина и реалистический гротеск / Д. Николаев. – М.: Худож. лит., 1977. – 355, [3] с: ил.*

В книге автор прослеживает формирование гротесковых приемов в творчестве писателя, показывает многообразие форм гротеска в его сочинениях, подробно анализируя такие выдающиеся сатирические произведения, как «История одного города» и «Сказки». Центральное место в монографии занимает проблема реалистичности гротеска, его связи с действительностью.

8. *Николаев Д. М.Е. Салтыков – Щедрин: Жизнь и творчество очерк / Д. Николаев. – М.: Дет. лит., 1985. – 281, [3] с: ил.*

Список литературы:

1. *Салтыков – Щедрин М.Е. Избранное / М.Е. Салтыков – Щедрин. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 1998.- 861,[3]с.- (Русская классика)*

В книгу известного русского писателя – сатирика вошли наиболее известные произведения: «Пошехонская старина», «Господа Головлёвы», сказки.

2. *Салтыков – Щедрин М.Е. Благонамеренные речи / М.Е. Салтыков – Щедрин. – М.: Правда, 1984. - 637,[3]с.; ил.*

Благонамеренные речи М. Е. Салтыкова – Щедрина – это художественное исследование основ современного ему общества. Защиту и пропаганду изживших себя основ Салтыков – Щедрин назвал «благонамеренностью» и показал, как ложь и лицемерие правящих классов скрываются под масками благонамеренности и добропорядочности.

3. *Салтыков – Щедрин М.Е. Господа Головлевы роман; Сказки / М.Е. Салтыков – Щедрин. – М.: Худож. лит., 1980. -333,[3]с.- [(Классики и современники)]*

В книгу включены: одно из наиболее известных произведений М.Е Салтыкова – Щедрина- роман «Господа Головлевы» и сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве», «Карась – идеалист».

4. *Салтыков – Щедрин М.Е. История одного города : [роман]; Сказки / М.Е. Салтыков – Щедрин. – Минск.: Мастацкая літаратура., 1981.-285,[3]с.*

бернии и смог вплотную познакомиться с жизнью чиновников. Все свои наблюдения писатель позже отразит в своих произведениях – повестях и сказках.

После смерти императора Николая I, писатель возвращается в Петербург и начинает очень интенсивно заниматься литературным творчеством. Вышедшие в 1857 году “Губернские очерки”, получили огромную популярность, а имя Салтыкова под псевдонимом Н.Щедрин, стало известно всей читающей и думающей России. Перемены происходят и в личной жизни Михаила Евграфовича, он женится на дочери вице-губернатора Вятки Е. Болтиной.

На государственной службе он в качестве вице-губернатора Рязани, позднее Твери. Старался окружать себя на службе молодыми, честными, образованными людьми. Всегда был беспощаден к взяточникам и казнокрадам. После выхода в отставку живет в Петербурге и пишет для “Современника” и “Отечественных записок”.

Кульминацией в творчестве Салтыкова-Щедрина стали такие произведения как “Современная идиллия”, “Господа Головлевы”, “Пошехонские рассказы”.

В последние годы он обратился к такому жанру как “Сказки”. Буквально за несколько дней до смерти Салтыков-Щедрин начал новое произведение “Забывшие слова”, в нем он хотел напомнить русским людям об утраченных словах: Отечество, совесть, человечество и многих других. Произведения писателя наполнены болью за русский народ - бесправный, забитый и покорный.

Основные даты биографии Салтыкова-Щедрина

15 января 1826 года – рождение в деревне Спас – Угол
1836 -1838 годы – обучение в Дворянском институте
1838 год – перевод в Царскосельский лицей. За успехи в учебе переводится на обучение за государственный счет
1841 год – начало стихотворных экспериментов. Публикация стихотворения «Лира»
1844 год – завершение учебы в лицее. Работа в канцелярии Военного ведомства
1847 год – публикации первой повести, «Противоречие»
1848 год – публикация повести «Запутанное дело». Арест и ссылка в Вятку
1848 – 1855 годы – работа в Вятке
1855 год – возвращение в Петербург. Работа в Министерстве внутренних дел. Командировка в Тверскую и Владимирскую губернии
1856 год – женитьба на Елизавете Аполлоновне Болтиной, - дочери вице – губернатора Вятки. Начало публикации серии рассказов из сатирического цикла «Губернские очерки». Общественное признание
1858 год – назначение на должность рязанского вице – губернатора
1862 год – возвращение в Петербург. Начало работы с журналом «Современник»
1864 год – **возвращение** на казенную службу. Частые смены места службы из- за смелого высмеивания недостатков чиновничества
1868 год – отставка в чине действительного статского советника. Начало работе в штате» Отечественных записок»

1869 – 1870 годы – публикация сказок «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», знаменитого романа «История одного города»
1872 год – рождение сына Константина
1873 год – рождение дочери Елизаветы
1876 год – серьезное ухудшение здоровья
1880 год – в печать поступает роман «Господа Головлевы»
1884 год – запрет на журнал «Отечественные записки»
1889 год – публикация романа «Пошехонская старина» и резкое ухудшение здоровья писателя
10 мая 1889 год – смерть М.Е. Салтыкова – Щедрина

Интересные факты из жизни Салтыкова-Щедрина

- ✓ Слово «*мягкотелость*» было придумано Салтыковым – Щедриным.
- ✓ Роман «*Пошехонская старина*» считается отчасти биографическим.
- ✓ После первых попыток создания стихотворений Салтыков – Щедрин навсегда отказался от поэзии.
- ✓ Салтыков – Щедрин осуждал убийство Александра II.