

Дальние дали

Аполлон Николаевич Майков много путешествовал. Франция, Швейцария, Италия, Греция, Германия... И вёл путевой дневник. Впечатления, полученные от знакомства с культурой, живописью, музыкой и бытом посещаемых стран, поэт выразил и в своих стихотворениях. О Риме он восторженно писал:

*Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим
Римом! Под таким небом невольно художником
станешь...*

Стараясь выплеснуть своё восхищение Италией, Аполлон Николаевич брался то за кисть (в нём проснулась страсть к рисованию), то за перо. Итогом путешествия стал замечательный сборник стихов «Очерки Рима».

В 1858 г. Майков вновь посетил Апеннинский полуостров, но прежнего восторга уже не было. В своём дневнике он отметил: «Чувство природы, возбуждаемое в нас её созерцанием, везде одно: и в болотистых окрестностях петербургских, и где угодно. У нас в русской природе это чувство живее и непосредственнее оттого, что там вокруг лес, луга, и нивы, и всё жужжит, шумит, шелестит, интересничает с вами, а здесь - камень, декорации, апельсины, лимоны и оливы... Но этого живого трепета жизни не чувствуете, как в еловом или берёзовом лесу, или в лугах с кузнечиками и бабочками. Я не воображал, что может быть такая мука на свете - не жить в России. Ума не приложу, как это делают другие...» Новое путешествие нашло отражение в цикле стихов «Неаполитанский альбом».

О творчестве поэта

- Поэзия Майкова является как бы связующим

звеном новейшего времени отечественной литературы с пушкинской школой» (В.П. Быков).

- «Солнце Майкова — это вечное солнце Эллады и Рима» (Д.С. Мережковский).
- «На днях получил «Стихотворения Аполлона Майкова». Он учился у нас в университете. Эта книга меня усладила. Кажется, я читал идеи Дельвига, переданные словами Пушкина. Майков имеет истинный поэтический талант» (П.А. Плетнёв).
- «Юный и вечно восторженный поэт Майков, он всем прекрасным, кик дитя, увлекался...» (В.Е. Раев).

Пивец природы

Можно назвать не так много имён поэтов, чьи стихи о природе стали хрестоматийными. И один из них А.Н. Майков. Его пейзажная лирика поражает своей искренностью, внимательностью и нежными, словно акварельными красками. Вспомните строки этих стихотворений:

- + «Весна» (1880 г.),
- + «Альпийские ледники» (1856 г.),
- + «Гроза» (1887 г.),
- + «Зимнее утро» (1839 г.),
- + «Осень» (1856 г.),
- + «Под дождём» (1856 г.),
- + «У Мраморного моря» (1887 г.).

Превращаясь в романс

Стихотворения А.Н. Майкова настолько мелодичны и красивы, что многие известные композиторы сочиняли на них музыку. И тогда поэтические строки становились нежными романсами. Вот лишь некоторые из них:

- ✓ П.И. Чайковский: «Колыбельная песня»,

«Новогреческая песня»,

- ✓ Н.А. Римский-Корсаков: «Тихо море голубое!», «Сон в летнюю ночь», «Дева и солнце», «Посмотри в свой вертоград», «Искусство», «Октава»,
- ✓ А.И. Дюбюк: «Сердце, сердце! что ты плачешь!»,
- ✓ А.Г. Рубинштейн: «Элегия»,
- ✓ Ц.А. Кюи: «О чём в тиши ночей...»,
- ✓ М.А. Балакирев: «Введи меня, о ночь, тайком»,
- ✓ СИ. Танеев: «Голос в лесу»,
- ✓ А.К. Глазунов: «Всё серебряное небо!», «Жизнь ещё передо мною»,
- ✓ А.С. Аренский: «Менестрель (Провансальский романс)»,
- ✓ С.В. Рахманинов: «Не может быть!»

Переводчик «слова...»

Памятник древнерусской литературы «Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова» переводили на современный русский язык и филологи — Р.О. Якобсон, Д.С. Лихачёв, О.В. Творогов, и маститые поэты — В.А. Жуковский, К.Д. Бальмонт, Н.А. Заболоцкий, Е.А. Евтушенко. Один из известнейших переводов принадлежит А.Н. Майкову.

Вариант А.Н. Майкова с точностью сохраняет содержание древнерусского текста, по форме и по ритму это сказание или былина. Текст близок к русским фольклорным произведениям, ведь автор интересовался исторической тематикой, увлекался изучением древнерусской культуры, поэтизировал её.

О Бонн, о вещий песнотворец,

Соловей времён давно минувших!

Ах, тебе б певцом быть этой рати!

Лишь скача по мысленному древу,

Возносясь орлом под сизы тучи,

С древней славой новую свивая,

В путь Троянов мчась чрез дол на горы,

Воспевать бы Игореву славу!

„В чем счастье?..

В жизненном пути

Куда твой долг велит — идти,

Врагов не знать, преград не мерить,

Любить, надеяться и — верить.“

Аполлон Майков

Тираж: 20 экз.

Подписано в печать: 23.05.2016 г.

Адрес:

309740 Белгородская обл.,

п. Ровеньки,

ул. Ленина, 61

тел: 8 (47 -238) 5-71-42; 5-52-41

e-mail: rovbib@mail.ru

rovbiblioteka@yandex.ru

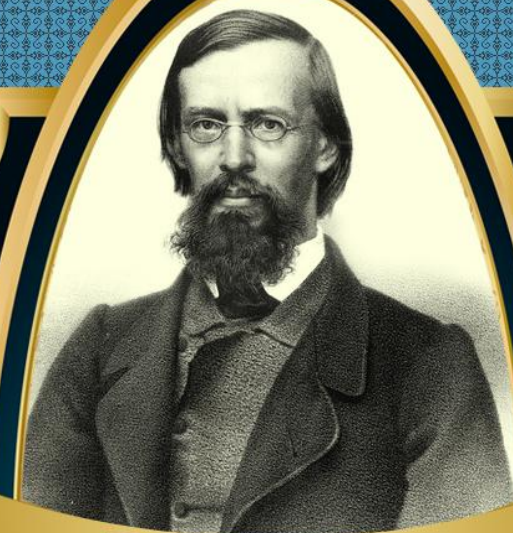
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Составитель:

Е. П. Кащенко

Компьютерный дизайн:

Е. Ю. Саенко



ПОЭЗИЯ - венец познания

Информационная памятка
А.Н. МАЙКОВ (1821 – 1897)

МБУК „ЦБ Ровеньского района“

Ровеньки

2016