

25 ФЕВРАЛЯ
145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЛЕСИ УКРАИНКИ

МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»



Лариса Петровна
Косач-Квитка

Ровеньки
2016

Подписано в печать 24.02.2016 г.
Тираж 10 экз.

Адрес: 309740 Белгородская обл., п.
Ровеньки, ул. Ленина, 61
тел: 8 (47-238) 5-71-42; 8(47-238)5-52-41
e-mail: rovbib@mail.ru
rovbiblioteka@yandex.ru
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Составитель: В.В. Баева-ведущий библиотекарь читального зала

25 ФЕВРАЛЯ
145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЛЕСИ УКРАИНКИ

МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»



Лариса Петровна
Косач-Квитка

Ровеньки
2016

Подписано в печать 24.02.2016 г.
Тираж 10 экз.

Адрес: 309740 Белгородская обл., п.
Ровеньки, ул. Ленина, 61
тел: 8 (47-238) 5-71-42; 8(47-238)5-52-41
e-mail: rovbib@mail.ru
rovbiblioteka@yandex.ru
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Составитель: В.В. Баева-ведущий библиотекарь читального зала

25 ФЕВРАЛЯ
145 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЛЕСИ УКРАИНКИ

МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»



Лариса Петровна
Косач-Квитка

Ровеньки
2016

Подписано в печать 24.02.2016 г.
Тираж 10 экз.

Адрес: 309740 Белгородская обл., п.
Ровеньки, ул. Ленина, 61
тел: 8 (47-238) 5-71-42; 8(47-238)5-52-41
e-mail: rovbib@mail.ru
rovbiblioteka@yandex.ru
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Составитель: В.В. Баева-ведущий библиотекарь читального зала

Потрясающая личность, невероятный человек, биография Леси Украинки - это жизнь героя, который каждый день борется за свою жизнь. Переводчица, писательница, культурный деятель, она многое повидала на своем жизненном пути. Была и любовь, и печаль, но это не сломило ее, а наоборот придавало сил и мужества жить и продолжать свое творчество.

Творчество великой писательницы насквозь пропитано романтизмом и нотками революционизма. Это переживания, прошедшие через ее душу во время великих сотрясений в стране: «Полярная ночь». «Поворот», «Ох, як то важно...». Влияние русской и европейской поэзии вылились в ее работах: «Ткачи». «Книга пісень». Поэму «Русалка» она написала под влиянием баллад Шевченко. Общественные мотивы в творчестве Леси можно проследить например в сочинении «В'язень». «Contra spem Spero». «Досвітні огні», «Мій шлях», «Співець» - идеализировали роль поэта в жизни народа. Драмы она начала писать уже под конец жизни, и они были ореолом ее творчества, прекрасным ореолом. «Кассандра» - драматическая поэма, оригинальная трактовка, которой всеми была принята и одобрена. «Лісова пісня» по праву считается удивительной и непревзойденной драмой-феерией, которая завораживает даже маленьких детей.

Источник информации:

<http://2mir-istorii.ru/poety/647-lesya-ukrainka.html>

Потрясающая личность, невероятный человек, биография Леси Украинки - это жизнь героя, который каждый день борется за свою жизнь. Переводчица, писательница, культурный деятель, она многое повидала на своем жизненном пути. Была и любовь, и печаль, но это не сломило ее, а наоборот придавало сил и мужества жить и продолжать свое творчество.

Творчество великой писательницы насквозь пропитано романтизмом и нотками революционизма. Это переживания, прошедшие через ее душу во время великих сотрясений в стране: «Полярная ночь». «Поворот», «Ох, як то важно...». Влияние русской и европейской поэзии вылились в ее работах: «Ткачи». «Книга пісень». Поэму «Русалка» она написала под влиянием баллад Шевченко. Общественные мотивы в творчестве Леси можно проследить например в сочинении «В'язень». «Contra spem Spero». «Досвітні огні», «Мій шлях», «Співець» - идеализировали роль поэта в жизни народа. Драмы она начала писать уже под конец жизни, и они были ореолом ее творчества, прекрасным ореолом. «Кассандра» - драматическая поэма, оригинальная трактовка, которой всеми была принята и одобрена. «Лісова пісня» по праву считается удивительной и непревзойденной драмой-феерией, которая завораживает даже маленьких детей.

Источник информации:

<http://2mir-istorii.ru/poety/647-lesya-ukrainka.html>

Потрясающая личность, невероятный человек, биография Леси Украинки - это жизнь героя, который каждый день борется за свою жизнь. Переводчица, писательница, культурный деятель, она многое повидала на своем жизненном пути. Была и любовь, и печаль, но это не сломило ее, а наоборот придавало сил и мужества жить и продолжать свое творчество.

Творчество великой писательницы насквозь пропитано романтизмом и нотками революционизма. Это переживания, прошедшие через ее душу во время великих сотрясений в стране: «Полярная ночь». «Поворот», «Ох, як то важно...». Влияние русской и европейской поэзии вылились в ее работах: «Ткачи». «Книга пісень». Поэму «Русалка» она написала под влиянием баллад Шевченко. Общественные мотивы в творчестве Леси можно проследить например в сочинении «В'язень». «Contra spem Spero». «Досвітні огні», «Мій шлях», «Співець» - идеализировали роль поэта в жизни народа. Драмы она начала писать уже под конец жизни, и они были ореолом ее творчества, прекрасным ореолом. «Кассандра» - драматическая поэма, оригинальная трактовка, которой всеми была принята и одобрена. «Лісова пісня» по праву считается удивительной и непревзойденной драмой-феерией, которая завораживает даже маленьких детей.

Источник информации:

<http://2mir-istorii.ru/poety/647-lesya-ukrainka.html>