

МБУК «ЦБ Ровеньского района»  
Отдел обслуживания



# Ум и дело твои бессмертны

Листок-закладка  
к 220-летию со дня рождения  
Александра Сергеевича Грибоедова

Ровеньки, 2015

Адрес:

309740 Белгородская обл.,  
п. Ровеньки,  
ул. Ленина, 61

тел: 8 (47-238) 5-71-42; 5-52-41  
e-mail: rovbib@mail.ru  
rovbiblioteka@yandex.ru  
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

Составитель: И.А. Кветкина –  
библиотекарь отдела обслуживания  
Компьютерный дизайн и вёрстка: Е.Ю.Саенко -  
библиотекарь информационных технологий

МБУК «ЦБ Ровеньского района»  
Отдел обслуживания



# Ум и дело твои бессмертны

Листок-закладка  
к 220-летию со дня рождения  
Александра Сергеевича Грибоедова

Ровеньки, 2015

Адрес:

309740 Белгородская обл.,  
п. Ровеньки,  
ул. Ленина, 61

Составитель: И.А. Кветкина –  
библиотекарь отдела обслуживания  
Компьютерный дизайн и вёрстка: Е.Ю.Саенко -  
библиотекарь информационных технологий

тел: 8 (47-238) 5-71-42; 5-52-41  
e-mail: rovbib@mail.ru  
rovbiblioteka@yandex.ru  
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>

## Александр Сергеевич Грибоедов

15 января - 215 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829). Русский драматург, поэт и дипломат, композитор (сохранилось два «Грибоедовских вальса»), пианист, статский советник.

Грибоедов известен, как homo unius libri, - писатель одной книги, блестящей рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных постановок в России, а также источником многочисленных крылатых фраз.

Но вот уж около двух веков повелось считать «Горе...» по жанру комедии, да и автор так повелел. Он словно подшутил над своими современниками. Одареннейший, образованнейший человек как бы не совпал со своим временем.

Родился Александр Сергеевич в семье гвардейского офицера, получил разностороннее образование. Окончил словесное и юридическое отделения Московского университета (1810), учился там же на философском и физико-математическом факультетах. Перу его принадлежат комедии «Молодые супруги» (перевод пьесы французского поэта К. де Лессера «Семейная тайна», 1815), «Студент», «Своя семья, или Замужняя невеста» (1817), «Притворная неверность» (1818), множество статей, эссе, рецензий. И только трагедию «Грузинская ночь» (1827) он написал после «Горя от ума».

Так почему же писатель остался в памяти потомков автором одного, пусть и великого произведения? Работать над ним Грибоедов начал в Тавризе. Судя по письмам, замысел родился в ночь на 17 ноября 1820.

Лучшие критические умы России того времени не поняли главного героя Грибоедова, отнеслись к нему как к пустослову.

Глуп или умен Чацкий - этот спор полтора века будоражил российское общественное сознание. Потому и забыты все остальные литературные опыты писателя.

Последнему году жизни А. С. Грибоедова Юрий Тынянов посвятил роман «Смерть Вазир-Мухтара» (1928).

В 1928 был назначен полномочным послом в Персию, где был в 1829 зверски убит религиозными фанатиками. На могиле вдова Нина Чавчавадзе поставила ему памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».

В истории России он остался не дипломатом, а писателем.

## Александр Сергеевич Грибоедов

15 января - 215 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829). Русский драматург, поэт и дипломат, композитор (сохранилось два «Грибоедовских вальса»), пианист, статский советник.

Грибоедов известен, как homo unius libri, - писатель одной книги, блестящей рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных постановок в России, а также источником многочисленных крылатых фраз.

Но вот уж около двух веков повелось считать «Горе...» по жанру комедии, да и автор так повелел. Он словно подшутил над своими современниками. Одареннейший, образованнейший человек как бы не совпал со своим временем.

Родился Александр Сергеевич в семье гвардейского офицера, получил разностороннее образование. Окончил словесное и юридическое отделения Московского университета (1810), учился там же на философском и физико-математическом факультетах. Перу его принадлежат комедии «Молодые супруги» (перевод пьесы французского поэта К. де Лессера «Семейная тайна», 1815), «Студент», «Своя семья, или Замужняя невеста» (1817), «Притворная неверность» (1818), множество статей, эссе, рецензий. И только трагедию «Грузинская ночь» (1827) он написал после «Горя от ума».

Так почему же писатель остался в памяти потомков автором одного, пусть и великого произведения? Работать над ним Грибоедов начал в Тавризе. Судя по письмам, замысел родился в ночь на 17 ноября 1820.

Лучшие критические умы России того времени не поняли главного героя Грибоедова, отнеслись к нему как к пустослову.

Глуп или умен Чацкий - этот спор полтора века будоражил российское общественное сознание. Потому и забыты все остальные литературные опыты писателя.

Последнему году жизни А. С. Грибоедова Юрий Тынянов посвятил роман «Смерть Вазир-Мухтара» (1928).

В 1928 был назначен полномочным послом в Персию, где был в 1829 зверски убит религиозными фанатиками. На могиле вдова Нина Чавчавадзе поставила ему памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».

В истории России он остался не дипломатом, а писателем.