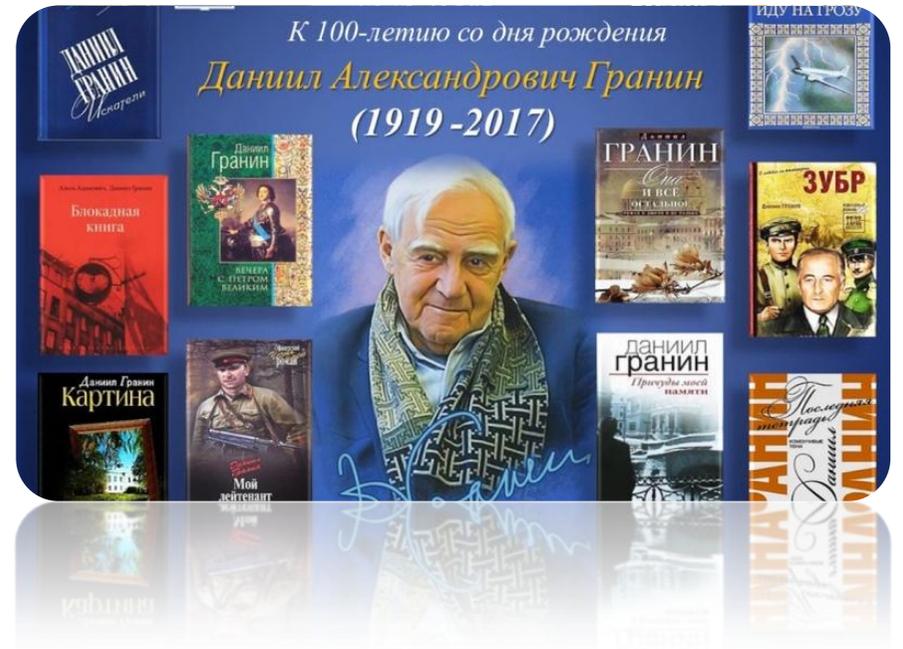


**Писатель.
Гражданин.
Мыслитель.**



Содержание

| | |
|--|----|
| От составителя..... | 5 |
| Указ президента..... | 6 |
| Биографический очерк..... | 7 |
| О книгах Даниила Гранина..... | 11 |
| Перечень мероприятий..... | 16 |
| Лучшие высказывания Д. А. Гранина..... | 17 |
| Список литературы и источников..... | 18 |

Писатель. Гражданин. Мыслитель:
к 100-летию со дня рождения Д.А.Гранина :
методическое пособие

Составитель, обработка и верстка: О.П. Коваленко –
зав. МБОУ МБУК ЦБ;
Ответственный за выпуск : Н.П. Полтавцева – директор
МБУК ЦБ

Тираж 26 экз.
Подписано в печать: 10.01.2019

309740 Белгородская область, пгт Ровеньки, ул. Ленина, д.61
МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»
Методико-библиографический отдел
директор: 8(47-238) 5-71-42
отдел обслуживания: 8(47-238) 5-52-41

e-mail:rovbiblioteka@yandex.ru
сайт :<http://rovbiblioteka.narod.ru/>

Список литературы и источников



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека Ровенского района»
Методико-библиографический отдел

1. Войтинская О.С. Даниил Гранин: очерк творчества. - Ленинград: Советский писатель, 1966.
2. Гранин Д.А. Река времён: очерки, статьи, повести. - Москва: Правда, 1985.
3. О книгах Д.Гранина [Электронный ресурс] / Руслита : Золотая полка. – Режим доступа :<http://ruslita.ru/13-glavnaya/476-o-knigakh-d-granina>
4. Писатель. Мыслитель. Подвижник [Электронный ресурс] / Либсмир. – Режим доступа :http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/%D0%9E%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%AD%D0%9A%D0%9D%D0%94/2437.pdf
5. Столетие Даниила Гранина [Электронный ресурс] / Псковская областная библиотека: Методистам. – Режим доступа :http://methodistam.blogspot.com/2018/11/100_20.html

Писатель. Гражданин. Мыслитель.

(К 100-летию со дня рождения Д.А.Гранина)

Методическое пособие

Ровеньки, 2019

Писатель. Гражданин. Мыслитель: к 100-летию со дня рождения Д.А. Гранина : методическое пособие / МБУК «ЦБ Ровеньского района»; методико-библиогр. отд.; сост. О.П.Коваленко. – Ровеньки, 2019. – 20 с.

Данное методическое пособие содержит рекомендации в помощь работе библиотекам по подготовке мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения русского писателя, общественного деятеля Д. А. Гранина, его жизни и творчеству.

Лучшие высказывания Д. А. Гранина

Даниил Гранин ушёл из жизни долгожителем и с его грузом прожитых лет уже при жизни представлял собой целую эпоху не только литературы, но всей нашей огромной страны с её великой историей. Предлагаем подборку лучших высказываний писателя:

- 1.Главный недостаток нашего общества – это дефицит любви, дефицит любви друг к другу. А ведь только любовь рождает уважение к человеку, понимание, какое это чудо – человек.
2. Самая большая потеря для человека – несчастное детство.
3. Быть ещё и человеком – значит что-то прощать, признавать чьи-то слабости.
4. Какая трудная штука жизнь, если заниматься ею всерьёз!
5. В жизни бывает момент, один момент, если упустишь его – это навечно.
6. Умереть не трудно, умирать очень тяжело.
7. Жизнь спешит, если мы сами медлим.
8. В любви выигрывает тот, кому она доставляет больше счастья.
- 9.Стоит ли всерьёз чему-нибудь огорчаться в этой жизни? Всё пройдёт, пройдёт и это.
- 10.В этом мире хорошо только подлецам: им не в чем разочаровываться, они живут без иллюзий, они считают всех подлецами и редко ошибаются.
- 11.Комплимент от действительно умного человека перекрывает тысячи обид от пошляков.
12. Чтобы сказать много, надо мало говорить.
- 13.Образование– это то, что останется, когда всё вызубренное забыто.
- 14.Трудно привыкнуть к человеческой неблагодарности, но и жаловаться на неё глупо, это всё равно, что хвастать своими благодеяниями.
15. Требуем, чтобы нам доверяли, а мы сами себе не верим.
- 16.Молчание – самая добная форма лжи. Оно умеет ладить с совестью, оно оставляет лукавое право хранить собственное мнение и, возможно, когда-то сказать его.
17. Надо не только читать, но и много думать, читая.

Перечень мероприятий

Важнейшую роль в популяризации творческого наследия и личности Даниила Александровича Гранина выполняют библиотеки. Посетителей библиотечных мероприятий необходимо знакомить не только с его произведениями, публицистическими трудами, историческими зарисовками, но и литературой о жизни и творчестве писателя. При организации библиотечной работы рекомендуем использовать следующие формы и названия мероприятий:

1. Вечер - портрет «Причуды памяти»;
2. Читательская конференция по книге «Однофамилец»;
3. Читательская конференция «Блокадная книга»;
4. Литературные чтения «По страницам книг Д. Гранина...»;
5. Литературный круиз по произведениям Д. Гранина «Еще заметен след...»;
6. Литературная гостиная «Не нуждаюсь в пьедестале»;
7. Вечер-портрет «И жизнь, и сердце отданные людям»;
8. Литературные чтения «Д. Гранин: ушедший в грозу»;
9. Громкое чтение по книге «Дом на Фонтанке» Д. Гранина;
10. Экскурс в историческую хронику «Время вспомнить»;
11. Творческий вечер «Собственное мнение Даниила Гранина»;
12. Литературный экскурс «Мысль, чувство, мастерство Д. Гранина»;
13. Литературный вечер «Д. Гранин: солдат и писатель»;
14. Литературный час «Писатель и его книги»;
15. Литературный круиз по произведениям Д. Гранина «Человек не отсюда»;
16. Литературные чтения «Читаем новеллы Даниила Гранина»;
17. Беседа – диалог «Непривычный Д. Гранин»;
18. Презентация книги Д. Гранина «Блокадная книга» «Эпопея человеческих страданий»;
19. Вечер- портрет «Писатель и его книги».

От составителя

1 января 2019 года исполнилось 100 лет со дня рождения русского писателя, общественного деятеля Даниила Александровича Гранина.

Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский отмечал, что такие качества, как эрудиция писателя, его острый ум и внимание к проблемам людей, позволили Д.А. Гранину затрагивать важнейшие вопросы на страницах своих произведений, которые всегда отражали его гражданскую позицию: «Даниил Александрович писал не в угоду времени или обстоятельствам – своим незаурядным талантом он прежде всего служил интересам страны и её народа. Именно честность и действенное участие в судьбах Родины сделали творчество Даниила Гранина настоящим явлением отечественной литературы, увековечив его имя для будущих поколений. Пожалуй, с уходом Даниила Александровича нас покинула целая эпоха. Эпоха, ставшая классикой».

Даниил Гранин является одним из известнейших писателей нашей страны. Книги писателя можно сегодня найти практически в любой библиотеке. Он писал на протяжении 70 лет и оставался творчески активным, даже перешагнув через 90-летний юбилей (а потом и 95-летний). Его произведения, романы, гимны ученым, повести и очерки давно в хрестоматиях и учебниках по русской литературе XX века.

Данное пособие будет полезно как библиотекарям, так и педагогам при проведении мероприятий.



Указ президента

Президент подписал Указ «Об увековечении памяти Д.А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения». «Учитывая выдающийся вклад Д.А. Гранина в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2019 году 100-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Правительству Российской Федерации:

а) образовать организационный комитет по увековечению памяти, подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Д.А. Гранина и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по увековечению памяти, подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Д.А. Гранина.

2. Рекомендовать Правительству Санкт-Петербурга рассмотреть вопросы:

а) о присвоении имени Д.А. Гранина скверу в г. Санкт-Петербурге;

б) об установлении мемориальной доски на доме, где жил Д.А. Гранин;

в) о создании культурно-просветительского центра Д.А. Гранина в одной из библиотек г. Санкт-Петербурга.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых празднованию 100-летия со дня рождения Д.А. Гранина.

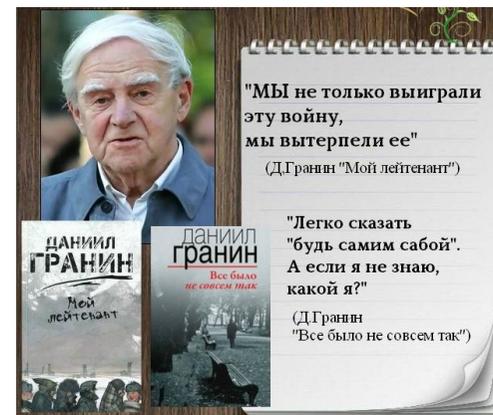
Указ № 619 21 декабря 2017 года

«Считаю очень важным, чтобы это стало событием, объединяющим общество, чтобы наследие нашего великого соотечественника послужило будущему российской культуры», - сказал глава государства на заседании Совета при президенте по культуре и искусству.



видение событий, неоднократно описанных историками. Книга получила Бунинскую премию в 2011 году и заняла первое место в литературной премии России «Большая книга» в 2012 году. Новые грани таланта писателя раскрылись в романе «Бегство в Россию» (1994), рассказывающем об американских физиках Дж. Баре и А.Саранте, сотрудничавших с советской разведкой. Жизнь учёных показана в ключе не только документального и философско-публицистического, но и авантюрно-детективного повествования. После этого Гранин погрузился в изучение петровской эпохи, итогом чего стала книга «Вечера с Петром Великим» (2000), посвящённая двум последним годам правления царя-реформатора. В 2001 году книга получила Государственную премию Российской Федерации.

*Стремиться к правде,
идти к ней, искать её,
находить и защищать —
вот принцип Даниила
Александровича
Гранина.*



Из отзывов читателей:

Его жизнь неотделима от судьбы города на Неве.

В книгах писателя: «Искатели», «Иду на грозу», «Кто-то должен», «Картина» - много раздумий о долге, совести, справедливости, доброте и милосердии. После чтения их вы искренне полюбите Ленинград-Петербург, город неповторимой судьбы.

смертельного боя однополчане вспоминают былое, пытаются понять, могли ли их погибшие друзья уцелеть в том последнем бою, если бы не просчёты командиров и незнание реальной обстановки. Неприглядно и обыденно выглядит война и в других произведениях, таких как «Клавдия Вилор» (1975), «Смерть интенданта» (1965), «Молоко на траве» (1965), «Пленные» (1964), «Дом на Фонтанке» (1967), «Ещё заметен след» (1984). За роман «Клавдия Вилор» Гранин в 1976 году получил Государственную премию СССР; в 1978 году был повторно удостоен этой премии за сценарий к фильму «Дождь в чужом городе».

Его главным художественным произведением этих лет стал роман «Картина» (1979), обобщивший раздумья автора об исторической памяти и её отражении в поступках людей. Герой романа вступает в борьбу за сохранение своей «малой родины», обречённой на уничтожение при строительстве новой дороги.

Весомым этапом творчества Д. А. Гранина стала «Блокадная книга» (1977-1981), написанная вместе с А. Адамовичем и основанная на подлинных свидетельствах, письменных и устных, жителей осаждённого Ленинграда. Это произведение стало знаковым и для молодого поколения читателей, знавшего о войне лишь по историческим трудам, рассказам и фильмам. В 2013 году «Блокадная книга» была переиздана. Произведение дополнили фотоснимками военного времени из коллекции Петербургского исторического музея и личного архива писателя. А спустя год состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвящённом памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели несдержали слёз, 95-летнему писателю аплодировали стоя – настолько эмоциональной получилась речь Гранина.

Трагические события обороны Ленинграда, неожиданные факты военных действий, бытовые детали фронтовой жизни, увиденные глазами простого лейтенанта, описаны в книге «Мой лейтенант» (2011). Это взгляд на Великую Отечественную войну из траншей и окопов, новое

Биографический очерк

Настоящая фамилия Даниила Гранина – Герман. Родился 1 января 1919 года в селе Волынь Курской губернии. Отец будущего писателя – Герман Александр Данилович, был лесником, мать – Анна Бакировна, которая была моложе мужа на двадцать лет, занималась домашним хозяйством. Родители жили в разных лесничествах Новгородской и Псковской областей, а через несколько лет после рождения сына семья переехала в Ленинград.

После окончания школы, несмотря на интерес к литературе и истории, юноша поступил на электротехнический факультет института. В 1940 году, получив квалификацию инженера, Гранин был направлен на Кировский завод Ленинграда, где занимался конструированием прибора для отыскания мест повреждения в кабелях.

В начале июля 1941 года Даниил Гранин ушёл на фронт добровольцем, добившись снятия брони. А уже 11 июля встретил первый бой в составе действующей армии. Был дважды ранен. В 1942 году он вступил в партию. Воевал на Ленинградском фронте, потом на Прибалтийском, был пехотинцем, танкистом, а закончил войну командиром роты тяжёлых танков в Восточной Пруссии. Именно опыт военных лет стал основой для творчества Даниила Гранина. События, произошедшие с будущим писателем на войне, нашли прямое отражение в его произведениях.

В послевоенные годы в жизни Гранина не было места писательской деятельности, он посвящал себя работе в Ленэнерго, помогая восстанавливать разрушенный город. Литература была для него всего лишь удовольствием и отдыхом.

Вскоре Даниил Гранин поступил в аспирантуру Политехнического института и одновременно приступил к роману «Искатели». В 1951 году вышла книга «Ярослав Домбровский». Параллельно Гранин занимался и электротехникой, напечатал несколько статей, в которых поднимались проблемы электрической дуги. Ему казалось,

что можно совместить науку и литературу.

Если в 60–е годы двадцатого века Гранину казалось, что успехи науки, и прежде всего физики, преобразят мир, судьбы человечества, то к 70-м годам этот период кончился, и в знак прощания писатель создал повесть «Однофамилец» (1975) о судьбе талантливого учёного, ставшего жертвой незаслуженной критики и бросившего науку.

Гранин очень любил путешествовать. В 1956 году вместе с К.Г. Паустовским, Расулом Гамзатовым и другими писателями он отправился в круиз вокруг Европы на теплоходе «Россия». Это был первый выезд за границу для каждого из них, сразу в шесть стран Европы. С тех пор Гранин стал много ездить, посетил Австралию, Кубу, Японию, США, Германию, Англию, Францию. С интересом смотрел, сравнивал. Ему довелось спускаться на барже по Миссисипи, бродить по австралийскому бушу, жить у сельского врача в Луизиане, сидеть в английских кабаках, жить на острове Кюрасао, посетить множество музеев, галерей, храмов, бывать в разных семьях – испанских, шведских, итальянских. Свои впечатления писатель выразил в многочисленных очерках и путевых записках – «Неожиданное утро» (1962), «Примечания к путеводителю» (1967), «Сад камней» (1971) и других произведениях.

Гранина всегда волновало то, что происходило вокруг, что было драйвером того времени. Так появились его повести о биологах – «Эта странная жизнь» (1974), о физиках-ядерщиках – «Выбор цели» (1975), генетиках – «Зубр» (1987). Помимо документальных подробностей, эти книги имеют философский и просветительский характер, а документальную повесть «Эта странная жизнь» называют родоначальницей и вдохновительницей современного тайм-менеджмента (управления временем). Герой книги – Александр Александрович Любищев, советский биолог, энтомолог, создавший специальную систему учёта времени, которая на протяжении десятилетий служила ему, и благодаря которой он сделал то, что не может уместиться в человеческую жизнь даже талантливейшей личности.

Решающим рубежом был для Гранина XX съезд партии.

Юрий Павлович Герман, он и посоветовал молодому писателю поменять фамилию. Повесть «Спор через океан», напечатанная в 1950 году там же, была несправедливо жестоко раскритикована за «преклонение перед Западом». Гранина это не смутило, его поддержала честная взыскательность старших писателей – Веры Кетлинской, Михаила Слонимского, Леонида Рахманова.

Д.А.Гранин писал об инженерах, научных работниках, учёных, стремящихся реализовать свои смелые планы вопреки любым трудностям препятствиям. Его всегда интересовала тема поиска в судьбе человека –изобретателя, энтузиаста, строителя новой жизни. Многие из его книг именно об этом: «Победа инженера Корсакова» (1949), в которой советский учёный в заочной полемике побеждал американского коллегу, «Новые друзья: рассказы о строителях Куйбышевской ГЭС» (1952), «Искатели» (1954). Роман «Искатели», посвящённый конфликту подлинных учёных и корыстных карьеристов, имел успех, но Гранин не хотел отказываться от научной работы, боялся, не верил в себя.

В итоге он ушёл из института. В последствии писатель иногда жалел, что сделал это слишком поздно, поздно стал писать всерьёз, профессионально, ему стал понятен смысл слов Александра Бенуа: «Величайшая роскошь, которую только может себе позволить человек, – всегда поступать так, как ему хочется». Постепенно жизнь Д. А. Гранина сосредоточивалась на литературной деятельности. Писатель пытался освоить разные жанры, вплоть до фантастики. Два романа Гранин посвятил учёным – «После свадьбы» (1958), о судьбе молодого изобретателя, посланного в деревню по комсомольской путёвке, и хрестоматийное произведение «Иду на грозу» (1962), в котором описал конфликт в научной среде: главный герой жертвовал карьерой и личным счастьем, чтобы не поступаться моральными принципами.

В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне. Встретившиеся через двадцать пять лет после

Писатель вспоминал:

«Я с первых дней войны ушёл в дивизию народного ополчения. И открылась новая часть жизни, к которой так же, как и я, так и все вокруг меня, не были готовы. Наша 1-я дивизия существовала недолго — с июля по сентябрь 1941г. Но она сумела задержать врага на дальних подступах к Ленинграду...

Бои были тяжёлые, потери большие, это было самое жаркое, самое долгое и страшное лето в моей жизни. Под бомбёжками, стреляя, окапываясь, отступая, мы учились воевать...

Вся блокада Ленинграда шла у меня как бы за спиной, поскольку всю зиму 1941/42г. и лето 1942-го сидел я в окопах, у Пулковки. И остальные блокадные месяцы прошли на Ленинградском фронте.

Тогда я ни о чём не писал, ничего не записывал, нельзя было, да и не думалось о будущем, единственная мечта была дожить до победы, увидеть её. Можно сказать, что главная моя война прошла здесь, под Ленинградом, это была тяжкая война - голодная, земляная, долго без радостей наступления. И кажется теперь непонятным, как можно было такое выдержать».

Первые шаги на литературном поприще Гранин совершал ещё до войны. В 1937 году он опубликовал в ленинградском журнале «Резец» свои рассказы «Возвращение Руляка» и «Родина». На пятом курсе, в разгар дипломной работы, на основе этих рассказов начал писать историческую повесть «Генерал Коммуны» о польском восстании 1863 года и герое Парижской Коммуны Ярославе Домбровском. Об этом увлечении никто не знал, писательства юноша стыдился, написанное казалось ему недостойным.

В конце 1948 года Гранин написал рассказ «Вариант второй», в котором аспирант отказывается от защиты диссертации потому, что её основные положения совпали с выводами погибшего на фронте коллеги. Рассказ был напечатан в 1949 году в журнале «Звезда» почти без поправок, критики оценили лёгкость и простоту языка изложения. Прозой в журнале заведовал известный прозаик

Он заставил по-иному увидеть и войну, и себя, и прошлое. По-иному — это значило увидеть ошибки войны, оценить мужество народа, солдат, самих себя.

Последние годы жизни Даниил Александрович справедливо отдал написанию мемуаров, которые стали ценным источником биографической информации о писателе. Были опубликованы книги воспоминаний «Причуды моей памяти» (2009) и «Все было не совсем так» (2010), романы «Заговор» (2012) и «Человек не отсюда» (2014). Хотя сам автор признавался, что описываемые им события не лишены художественного вымысла и не могут считаться достоверными.

Книги Д. А. Гранина изданы в переводах на многие языки мира. По произведениям Гранина снято 12 фильмов, сценарий к каждому из которых он писал лично или в соавторстве: «Искатели» (1956), «После свадьбы» (1962), «Иду на грозу» и «Первый посетитель» (1965), «Выбор цели» (1974), «Однофамилец» (1978), «Дождь в чужом городе» (1979), «Картина» и «Кто-то должен...» (1985), «Поражение» (1987), «Читаем «Блокадную книгу»» (2009), «Пётр Первый. Завещание» (2011).

Д.Гранин создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране. Его личные убеждения и принципы стали эталоном морали и гуманизма. Писатель был народным депутатом СССР (1989-1991), неоднократно избирался в правление Союза писателей Ленинграда, потом России, возглавлял советский ПЕН-центр, Общество друзей Российской национальной библиотеки, был председателем правления Международного благотворительного фонда им.Д. С. Лихачёва. Д.А. Гранин – Герой Социалистического труда(1989), был награждён двумя орденами Ленина (1984, 1989), орденами Красной звезды (1942) и Трудового Красного Знамени (1967), Дружбы народов (1979), Отечественной войны II степени (1985), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999), а также орденом Святого апостола Андрея Первозванного (2008). 21 декабря 2013 года ему вручили Орден Александра Невского – «за вклад в развитие отечественной литературы и

многолетнюю общественную деятельность». Даниил Гранин становился лауреатом различных российских и международных литературных премий и премий в области культуры и искусства.

Для современников писатель был образцом настоящего ленинградца-петербуржца, принимающего активное участие в жизни города. В 2005 году Законодательное собрание Петербурга присвоило Даниилю Гранину звание Почётного гражданина города, в котором он прожил большую часть жизни, а в 2016 году президент России В.В.Путин вручил писателю Государственную премию за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Именем Даниила Гранина названа малая планета Солнечной системы.

Умер Даниил Александрович Гранин 4 июля 2017 года в возрасте 98 лет и был похоронен на Комаровском кладбище под Петербургом. Писатель прожил долгую, насыщенную событиями жизнь, внёс крупный вклад не только в отечественную литературу, но и в просвещение общества в целом.

Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев написал: «Ушёл из жизни Даниил Гранин. Большой писатель, публицист, киносценарист. Пройдя сквозь эпохи, Даниил Александрович оставил нам честные истории о человеке и времени. Он писал о таких вещах, которые тяжело вспоминать, но невозможно не помнить. Но самое главное в наследии Гранина – он оставил нам свой секрет милосердия. Раскрыл весь смысл таких больших и важных понятий, как совесть и гуманизм».



О книгах Даниила Гранина

Книга, взволновавшая в детстве, каким-то образом входит в жизнь читателя, и он становится другим, непохожим на себя прежнего. И его рука уже не поднимется ударить слабого, и не сможет он броситься наутёк даже в безнадёжной ситуации, и не предаст товарища...

Наверное, только талантливым книгам свойственна такая вот магия, только людям, много повидавшим в жизни, удаётся создавать такие книги.

Книги Даниила Гранина заряжают читателя потребностью мыслить, открывать для себя новые горизонты, меняться, взрослеть.

В автобиографии Даниил Александрович писал:

«Моё поколение делит жизнь на до войны и после войны. До войны было детство. У меня оно проходило в деревнях, на разъездах Новгородчины, Псковщины, поскольку отец мой работал в леспромпхозах. Дегтярни, смолокурни, лесопилки, лесосклады, лесосплавы... Городская жизнь началась позже.

С 6-го класса я учился в школе на Моховой, бывшем Тенишевском училище, — с прекрасными традициями и с удивительным составом учителей. Класс наш был на редкость интересный. Так мне кажется до сих пор. Я упоминаю об этом потому, что школьные друзья, дружба тех лет прошла через всю жизнь и многое определила».

«Время от времени мне снился Вадим», — так начинается рассказ Даниила Гранина «Дом на Фонтанке».

«И когда я начал складывать по-немецки фразу, я сразу вспомнил свой класс, Вадима, который подсказывал мне...» - это уже из повести «Прекрасная Ута».

Вадим Пушкарёв был одноклассником, другом писателя. Он погиб в блокадном Ленинграде.

В школе на Моховой закладывались жизненные ценности Даниила Гранина. И даже тема Парижской Коммуны была оттуда же — из того класса, от дружбы с Вадимом, от прочитанных тогда книг, от увлечения романтикой.