



«Горец с душой поэта»
к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова

методическое пособие

МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»
Методико-библиографический отдел

Горец с душой поэта:
к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова :
методическое пособие

Составитель: О.П. Коваленко
Ответственный за выпуск: Е.А. Левченко

Тираж: 20 экз.
Подписано в печать 20.04.2023 г.

309740 Белгородская область, пгт Ровеньки, ул. Ленина, д.61
МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»
Методико-библиографический отдел

☎ директор: 8(47-238) 5-71-42

☎ отдел обслуживания: 8(47-238) 5-52-41

e-mail: rovbiblioteka@yandex.ru

сайт : <http://rovbiblioteka.narod.ru/>

Содержание

➤ От составителя.....	5
➤ Методические рекомендации.....	6
➤ Названия мероприятий	15
➤ Расул Гамзатов – о творчестве и о жизни.....	16
➤ Писатели о писателе	18
➤ Тест – викторина.. ..	21
➤ Используемые источники.....	25
➤ Содержание	26

«Горец с душой поэта» к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова

Методическое пособие

Ровеньки, 2023

Составитель: О.П. Коваленко – заведующая МБОУ МБУК
«Центральная библиотека Ровеньского района»

Горец с душой поэта : к 100-летию со дня рождения
Расула Гамзатова : методическое пособие / МБУК «ЦБ
Ровеньского района» ; [сост. О.П. Коваленко; отв. за
выпуск Е.А. Левченко]. – Ровеньки, 2023. – 28 с. : ил.

©МБУК «Центральная библиотека
Ровеньского района», 2023

Вселенная – Отечество мое!»

г) «Говорят, что друзья познаются в беде, а как мне
кажется, и в радости они тоже познаются»

Завершить викторину можно Музыкальным конкурсом –
по коротким музыкальным отрывкам участникам следует
определить название звучащей песни на стихи Р. Гамзатова –
то есть выбрать из нескольких предложенных вариантов
правильный. Перечень песен см:
<https://lemuzika.pro/search/песни%20на%20стихи%20гамзатова>

Использованные источники

Поэзия души великого Расула : к 100-летию Р.Г.
Гамзатова . – Текст : электронный // МБУ «Библиотека
первомайского сельского поселения Белореченского района» :
[сайт]. – 2012. – URL: <https://pervomai-biblio.ru/2021/08/31/поэзия-души-великого-расула-к-100-летию/> (дата обращения: 17.04.2023)

Расул Гамзатов : к 100-летию со дня рождения Расула
Гамзатова : методико-библиографическое пособие . – Текст :
электронный // Ярославская областная универсальная научная
библиотека имени Некрасова : [сайт]. – 2012. – URL:
http://www.rlib.yar.ru/media/Download/LibPub/2022/Rasul_Gamzatov.pdf (дата обращения: 17.04.2023)

Жизнь и творчество Расула Гамзатова: сценарий
мероприятия. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. –
2012. – URL: <https://infourok.ru/scenariymeropriyatiya-zhizn-i-tvorchestvo-rasula-gamzatova-1983253.html> (дата обращения
17.04.2023)

Жизнь, остановись, поговорим: Час познания о жизни и
творчестве дагестанского поэта и писателя Расула Гамзатова
. – Текст : электронный // Читаем Гамзатова : [сайт]. – 2012. –
URL: <http://chitaemgamzatova.blogspot.com/p/blog-page.html>
(дата обращения 17.04.2023)

11. Как называл Расул Гамзатов свою первую книгу стихов на аварском языке о героизме советского народа в Великой Отечественной войне?

- а) «Дети Краснодона»
- б) «Мой Дагестан»
- в) **«Горячая любовь и жгучая ненависть»**
- г) «В горах мое сердце»

12. Какой из приведенных фактов относится к биографии поэта?

а) **по его инициативе был учрежден праздник, который в настоящее время входит в список международных праздников ЮНЕСКО.**

б) окончил зоотехникум, в течение трех лет работал ветеринаром

в) в 1938 году отец будущего писателя был депортирован из СССР, с тех пор они больше никогда не виделись

г) родился в семье бедного вольного землепашца.

13. В одном из интервью уже в зрелом возрасте Расул Гамзатов заметил: «Лично я без русского языка был бы как без крыльев». В каком году стихи поэта впервые были изданы на русском языке?

- а) 1945
- б) **1947**
- в) 1950
- г) 1955

14. Нежная любовь Расула Гамзатова к супруге стала притчей во языцех. Их отношения были ярким примером беззаветного служения друг другу. Как звали супругу поэта?

- а) Хандулай
- б) **Патимат**
- в) Фарида
- г) Салихат

15. Какое из высказываний принадлежит Расулу Гамзатову?

- а) «Если не можешь распилить цепи – плюй на них, может быть, проржавеют»
- б) «Непорядочно быть здоровым в этом больном мире»
- в) **«Весь мир – мой храм, любовь – моя святыня,**

От составителя

8 сентября 2023 года исполняется 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова – народного поэта Дагестана, публициста, прозаика, переводчика, известного своей активной общественной и политической деятельностью. Его перу принадлежат десятки проникновенных стихов на аварском и русском языках, обогативших национальную и мировую культуру, он создал замечательные поэмы, сонеты, послания, афористические надписи, философские эссе. Песни, написанные на стихи Гамзатова, мгновенно переходили в разряд хитов, а бессмертный гимн «Журавли» стал символом памяти солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Учитывая значительный вклад автора в отечественную культуру, Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения Р. Г. Гамзатова» (№ 383 от 1 июля 2021 года), согласно которому на уровне каждого региона формируется план различных культурных и образовательных мероприятий, куда войдут постановки спектаклей, вокально-хореографических композиций, визуально-театрализованных представлений, а также книжно- иллюстративные выставки, выпуск печатной продукции и многое другое.

Данное методическое пособие предназначено в помощь сотрудникам библиотек с целью оказания помощи в организации подготовки и проведения различных мероприятий, посвященных Р. Г. Гамзатову и приуроченных к празднованию 100-летнего юбилея.

Методические рекомендации по подготовке мероприятий, посвящённых жизни и творчеству Р. Г. Гамзатова

«Пусть наши имена,
наши песни, наша честь,
наша доблесть и мужество
не уйдут в землю, в небытие,
а останутся назиданием
для будущих поколений.

Пусть добрые люди пребывают в добре,
а плохие станут хорошими».

Р. Г. Гамзатов

2023 год – год столетия Расула Гамзатовича Гамзатова. Это особая личность в литературе и культуре XX – начала XXI веков. Его имя известно большинству жителей Российской Федерации, но немногие знают, что Расул Гамзатов не только поэт, но и прозаик, переводчик, публицист, общественный деятель. Его перу принадлежат десятки проникновенных стихов, обогативших национальную, русскую и мировую культуру, он создал замечательные поэмы, сонеты, послания, афористические надписи, философские эссе.



7. В 1936 году на исторический первый съезд советских писателей в Москву ехали четыре писателя из Дагестана – Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса, Эффенди Кашиев и Абдулла Магомедов. Ехали трое суток в одном купе, но поговорить друг с другом не могли. Почему?

а) они не были знакомы, так как их не представили друг другу согласно местным обычаям

б) они являлись представителями конкурирующих литературных объединений

в) они не понимали языка друг друга, так как представляли различные народности Дагестана

г) они поссорились накануне отъезда

8. Окончив местную школу и одно из училищ в городе Буйнакске, Расулу Гамзатову пришлось поменять несколько мест работы. Беспокойная, ищущая натура поэта не давала ему засиживаться на одном месте, гнала его в странствия. В каких профессиях он попробовал себя в юности?

а) помощник режиссера, учитель, корреспондент газеты

б) помощник режиссера, художник, учитель

в) корреспондент газеты, художник, учитель

г) помощник режиссера, корреспондент газеты, художник

9. «Как ни скромна стипендия, а все же Мы были завсегда и премьер, Хотя в последний ярус, а не в ложи Ходили, на студенческий манер» Диплом какого института получил Расул Гамзатов в 1950 году?

а) педагогического института

б) театрального института

в) литературного института

г) института культуры

10. Каким псевдонимом подписывал поэт свои первые стихи?

а) Раджаб

б) Эффенди

в) Цадаса

г) Махмуд

- а) 1929 – 2016
- б) **1923 - 2003**
- в) 1928 - 2008
- г) 1877-1951

3. «Расулом Мой отец меня нарек...». Имя «Расул» имеет мусульманские корни и достаточно часто встречается в разных странах, что говорит о его постоянно возрастающей популярности. А что оно обозначает?

- а) бесстрашный
- б) **пророк**
- в) восхваляющий
- г) праведник

4. О своем отце поэт писал так: «Он и пахал землю, и косил траву, и кормил коня, и ездил на нем верхом. Но я его вижу только с ... в руках».

- а) тетрадь
- б) сохой
- в) **книгой**
- г) уздечкой

5. Расул начал сочинять очень рано – когда ему было 9 лет. Какое событие побудило будущего поэта написать первое стихотворение?

- а) гроза в горах
- б) смерть родственника
- в) **прилетевший самолет**
- г) пожар в ауле

6. Он читал Расулу свои стихи, рассказывал о знаменитом предводителе горцев, национальном герое Шамиле, легендарном Хаджи-Мурате, о котором написал свою повесть Лев Толстой, о певце любви Махмуде. Мальчик знал наизусть басни Крылова, читал Пушкина, Чехова. Народные песни, легенды, предания и русская литература оказали влияние на творчество будущего поэта. Кто был первым учителем и наставником Расула Гамзатова в поэтическом искусстве?

- а) Муса Джалиль
- б) Фазиль Искандер
- в) Коста Хетагуров
- г) **Гамзат Цадаса**

Великий Расул, как зовут Гамзатова на Кавказе, родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР. Первая книга его стихов на аварском языке вышла в 1943 году. С тех пор на аварском и русском языках, а также и на многих языках мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг. Расул Гамзатов отмечен многочисленными российскими и иностранными званиями и наградами. Вековой юбилей Расула Гамзатова будут отмечать на государственном уровне.

Подпись под соответствующим указом поставил Президент РФ Владимир Путин. Он отметил значительный вклад, который внёс Расул Гамзатов в развитие отечественной культуры и распорядился создать оргкомитет по подготовке и проведению празднования, а также обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения
Р.Г.Гамзатова

Учитывая значительный вклад Р.Г.Гамзатова в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2023 году 100-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2023 году 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
1 июля 2021 года
№ 383



2 100052 95298 7

Этот Указ является исключительно важным политическим решением для Дагестана, свидетельствующим не только о внимании Главы государства к духовной составляющей жизни региона, но и о заботе сохранения культурного достояния народов РФ. Президент РФ был лично знаком с Расулом Гамзатовым и часто приводит творчество поэта в качестве примера того вклада, который внес Дагестан в российскую культуру. В 2003 году президент Путин вручил Гамзатову высшую награду страны – орден Святого Андрея Первозванного. Р. Гамзатов стал пятидесятым человеком, удостоенным этой награды в новейшей истории России. Творчество Расула Гамзатова - особый рубеж в истории дагестанской культуры, обозначивший её восхождение на высоту мирового признания. Трудно назвать другого поэта, который с такой полнотой и разносторонностью выразил бы в словах любовь и почтение к родной земле и отчему дому, с особой теплотой и искренностью раскрыл бы в своих поэмах тему войны и дружбы, и самые светлые и чувственные стихи посвятил бы своей любимой женщине.

Деятельность библиотек должна стать одной из главных составляющих празднования 100-летия со дня рождения поэта и наша общая задача сделать так, чтобы празднование этой даты осталось в памяти у людей. Понятие «юбилей» даёт возможность вместить в его формат много различных мероприятий. В практике массовой библиотечной работы, направленной на продвижение и популяризацию творчества отдельных авторов, книжные выставки продолжают оставаться самым традиционным и распространенным средством предоставления информации. Как правило, тема, формат и наполнение любой библиотечной выставки, зависят от многих факторов: её назначения (как самостоятельная форма или для сопровождения другого мероприятия); ориентации на ту или иную читательскую группу; наличия/отсутствия документальных источников в фонде библиотеки и пространства для её экспонирования.

Первое, что следует сделать библиотечарю при организации подобной выставки – детально изучить

Тест-викторина

«Вся жизнь моя – в стихах моих»:

посвященной жизни и творчеству Р. Г. Гамзатова

8 сентября 2023 года исполнится 100 лет со дня рождения выдающегося поэта современности Расула Гамзатовича Гамзатова. К сожалению, с распадом СССР, творчество многих национальных авторов оказалось незаслуженно забыто. Конечно, у каждого народа своя культура, традиции, взгляды на мир.

Сейчас имя Расула Гамзатова, некогда одного из самых титулованных поэтов советской эпохи, наверняка мало что скажет современной российской молодежи. А между тем Расул Гамзатов воспевал самые высокие вневременные человеческие чувства – любовь, дружбу, самоотверженность, патриотизм, почитание родителей, уважение к старости, заботу о женщине, верность дружбе, гостеприимство.

«... Его нельзя не любить, – говорил о Расуле Гамзатове поэт и художник Эдуард Межелайтис, – Он теплый, как солнечный день в горах, Он веселый, словно стремительный горный ручеек, Он смелый, словно крылатый горный орел, Добр и нежен, словно горный олень...».

1. «В детстве я жил жизнью маленького своего аула, в юности узнал жизнь народов Дагестана, а в зрелом возрасте мне открылся мир всей нашей земли. В какие бы края ни забросила меня судьба, я везде чувствовал себя представителем того края, тех гор, того аула, где я научился седлать коня. Я везде считаю себя полномочным посланником моего Дагестана». Как называется населенный пункт, в котором родился Расул Гамзатов?

- а) Дербент
- б) Махачкала
- в) Цада
- г) Хасавюрт

2. «Мы все умрем, людей бессмертных нет, И это все известно и не ново. Но мы живем, что бы оставить след: Дом иль тропинку, дерево иль слово» Укажите даты жизни писателя?

художественной позицией. Для него характерно обострённое восприятие жизни: любить – так любить, ненавидеть – так ненавидеть. Он – поэт жизни, видит жизнь подробно, детально, осязаемо, конкретно... Но я бы подчеркнула, что смычок и струны Расула Гамзатова рожают волшебную музыку, когда поют о женщинах...».

Мустай Карим: «Творчество Расула Гамзатова завидно самобытное, подлинно национальное по своему облику и складу. Его корни уходят в глубь духовного бытия горцев – прежнего и современного. От сложных систем образов до незначительных деталей в нём присутствуют ярко национальное мышление и эстетическое воззрение... Став одним из лучших поэтов своего времени, Расул Гамзатов перекинул мост в будущее...».

Михаил Луконин: «Расул Гамзатов – природный поэт, он весь принадлежит поэзии, как и она ему. Поэзия полностью выражает его, и он сам ничего не скрывает от поэзии, вот почему она так полнокровна...».

Давид Кугультинов: «Его стихи о любви, о женщине, его стихи о совести и мужестве пробуждают в человеке, быть может, на какое-то время дремлющие, скрытые благороднейшие качества, вызывая их к жизни. И человек вдруг видит внутренним взором себя как бы пробуждённого, со всем красивым, заложенным в нём, и он, действительно, возвышается. Он становится лучше в собственных глазах...».

Сергей Баруздин: «В самом Расуле, в облике его, в характере рядом с поэтом живет детство – он сам большой ребенок, и это прекрасно! Когда человек теряет детство, забывает его и становится слишком серьёзным, он теряет и чувство юмора, и непосредственность, которые так необходимы взрослым людям, а иногда даже начинает преувеличивать свою роль на земле...».

Олесь Гончар: «Творчество Расула Гамзатова глубоко вошло в сознание наших современников. Чем пленяет нас его поэзия? Прежде всего, безупречной 40 искренностью, человечностью, чистотой и благородством чувства. Слово поэта несёт в себе возвышающее начало, излучает энергию добра».

биографию и творчество Р. Гамзатова. В этой связи советуем использовать книгу Шапи Казиева «Расул Гамзатов», выпущенную в 2018 году издательством «Молодая гвардия» в легендарной серии ЖЗЛ.

Расширить возможности пополнения экспозиционной базы выставки позволит виртуальная доступность удаленных фондов документальных источников: – официального сайта Расул Гамзатов; – сайта Фонда Расула Гамзатова, образованного семьей поэта в целях популяризации его творчества, а также содействия творческому росту молодых талантов, поддержки новаторских инициатив, содействия культурно-просветительскому, научному и образовательному развитию общества, которые дают возможность свободной репродукции фотодокументов в высоком разрешении, а также трансляции аудио- и видео - контента. Не следует забывать, что использование копии документа или другого материала предполагает указание организации, где хранится подлинник данного экспоната или документа.

В дни подготовки к юбилею Расула Гамзатова в стенах библиотеки рекомендуем оформить развернутую книжно-иллюстративную выставку, которая позволит читателям больше узнать о жизни и творчестве поэта. Примерный план книжно-иллюстративной выставки «Горящего сердца пылающий вздох»:

1) раздел «Наверно таков мой удел...» (основные этапы жизни Р. Гамзатова);

2) раздел «Пишу, как подсказано совестью» (о творчестве писателя; возможно, в качестве подразделов, выделить отдельные жанры литературного наследия поэта);

3) раздел «Быть большими людьми в большом мире» (писатели, критики и литературоведы о Р. Гамзатове – монографии, газетные и журнальные публикации, рецензии и отзывы).

Эпиграфом к выставке и её разделам могут послужить высказывания, приведенные в данном пособии.

Помимо традиционной, можно использовать и другие разновидности библиотечных выставок: выставка-призыв «Читаем стихи Гамзатова!», выставка-размышление «Но мы живем, чтобы оставить след...», выставка - кроссворд «Горец с душой поэта» и т.п. Для более целостного восприятия литературного творчества автора предложите вниманию пользователей выставку одной книги. Например, книгу «Мой Дагестан», выдержавшую в общей сложности 50 изданий массовыми тиражами на 39 языках народов мира, можно представить с разных сторон – история создания; прототипы; переиздания; иллюстрации разных художников; судьба книги и автора; экранизации и театральные постановки; критика и отзывы. Дополнят выставку аннотации и отзывы читателей, видеопрезентация или аудиозапись. Напоминаем, что любая из разновидностей книжной выставки может быть воплощена в виртуальном формате. По сравнению с традиционной, виртуальная выставка наиболее динамична, автономна и мобильна, из-за чего её удобно демонстрировать в разных образовательных и социальных учреждениях. Возможность восприятия информации дистанционно, индивидуально также привлекательна для читателей.

В качестве одного из вариантов юбилейного мероприятия рекомендуем предложить вниманию пользователей виртуальную экскурсию по гамзатовским местам «Где вершина прильнула к вершине» (с. Цада Хунзахского района, с. Гуниб, г. Махачкала). Библиотечный урок «Память журавлиной стаи», который так же построен по принципу виртуальной экскурсии (условного отображения реально существующих объектов), рекомендуем дополнить аудиозаписями песни «Журавли» на языках народов мира. На этой же основе для взрослой аудитории можно провести Бенефис одной песни «Песня - реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну».

Особенностью устных форм массовой работы по продвижению и популяризации творчества того или иного автора является их разнообразие. Одни из них наиболее информативны и познавательны, другие строятся на

пустует, промежуток малый, В строю твоих бессонных журавлей. Не уставай за Землю быть в ответе. Во имя торжествующей любви. По яростной, по заревной планете. Скачи, джигит! Шагай, поэт! Живи!»

Сергей Наровчатов: «Если бы мне предложили назвать десять лучших, на мой взгляд, поэтов-современников, я бы перечислил заветные имена, а в конце добавил: «и Гамзатов». Когда бы список сократили до пяти, я тоже в конце сказал бы: «и Гамзатов». Наконец, если бы пришлось выбрать одного любимого поэта, я и тут бы прибавил: «и Гамзатов».

Алексей Сурков: «Расул – «лирик по складу души, по своей строчечной сути»... Всё наблюдаемое в жизни, чувствуемое, переживаемое поэт пропускает сквозь своё сердце, делает своим личным, гамзатовским. И от этого мир, входящий в его образы, не суживается, не обесцвечивается, а приобретает особую достоверность и силу действия на читателя...».

ЭдуардосМежелайтис: «...Его нельзя не любить: Он теплый, как солнечный день в горах, он весёлый, словно стремительный горный ручеёк, он смелый, словно крылатый горный орел, добр и нежен, словно горный олень...».

Кайсын Кулиев: «Поэзия Р. Гамзатова, выросшая из народной почвы, народная по сути, паруса своего творчества наполняет ветром нашего времени». «...Он в полную меру узнал признание и любовь массы читателей, почёт и славу, достойно воспел Родину и её строителей, её женщин и героев, её колосья и деревья, горы и долины, её бессмертную красоту, он шёл по земле, влюблённый в неё и очарованный ею, радуясь цветам на ней и звёздам над ней ...».

Чингиз Айтматов: «Гамзатов прочно врос корнями в горы и землю Дагестана. В этом его сила, его непохожесть, яркая национальная неповторимость. В этом, именно в этой коренной связи с культурой и жизнью своего народа заключаются истоки гамзатовского поэтического феномена – изначальный образ гамзатовского художественного мышления, который оплодотворяет и отличает его стих, его слог, его мысль...».

Фаза Алиева: «Расул Гамзатов — поэт со своей яркой

Писатели о писателе

Сергей Михалков: «Интернациональность творчества, умение говорить о самом главном в человеке, о добром и сокровенном, говорить возвышенно и в то же время покоряюще просто – все это присуще только самым большим, самым талантливым, всенародно признанным поэтам. И таким поэтом является Расул Гамзатович Гамзатов».

«Мы знаем Расула Гамзатова поэта (он – поэт и в стихах своих, и в прозе, и в публицистике). Мы знаем Расула Гамзатова гражданина. И эти два понятия неразделимы. Пламенная любовь, по Гамзатову, – это не только чувство к конкретному человеку, но и преданность земле, на которой он живёт, преданность благородным традициям, памяти о прошлом, мечтам, зовущим в завтрашний день. Быть Человеком – значит, уметь любить...».

Самуил Маршак: «Горец, сын малочисленного аварского народа, он сумел раздвинуть в своей поэзии национальные, территориальные границы и стать известным далеко за пределами родного края».

Александр Твардовский: «Поэзия Расула Гамзатова лирична в самой своей природе, ему чужды те черты, которые, к сожалению, присущи некоторым нашим современным поэтам. В его поэзии нет оттенка самовосхваления. Чудесным качеством является юмор, обращённый, как бы к себе. Это сразу подкупает читателя. Это редкое качество, отличающее настоящий талант...».

Николай Тихонов: «В произведениях замечательного поэта живёт и многообразие красок, и многообразие самых различных тем. Одно свойство имеют все эти стихи и поэмы. В них бьётся сердце настоящей поэзии, в них – предельная искренность, живость, множество поэтических находок, самая яркая образность, унаследованная от Гамзата Цадасы народная ирония, тонкое лукавство горца, мудрые размышления высокогорного философа».

Роберт Рождественский: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт...». «Столпились годы горною громадой Расул, а ты об этом не жалеи! Пусть он

интерактивных, игровых элементах. Информационно насыщенным юбилейным мероприятием может стать хронограф «Век Гамзатова». Это рассказ, построенный по типу летописи, содержащей хронику жизни и творчества юбиляра. Многочисленные документальные фильмы о Р. Гамзатове, послужат созданию эффекта «погружения в эпоху».

Вечер-портрет «Поэт аула и планеты», в отличие от хронографа, будет наполнен отрывками из воспоминаний современников поэта. Встречи в формате вечеров, гостиных прочно вошли в практику работы библиотек. В отношении творчества Р. Гамзатова – признанного поэта-песенника, это, конечно же, литературно-музыкальные мероприятия (Вечер добрых песен «Он песни нам соткал из нежных слов», литературно - поэтическое караоке «Вся жизнь моя в словах моих», литературная гостиная «Он памятник воздвиг себе из песен», литературно-музыкальный вечер «Мы живем, чтобы оставить след...»).

Как правило, литературно-музыкальный вечер выстраивается как комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приёмов (элементов театрализации, фрагментов музыкальных произведений, демонстрации произведений изобразительного искусства, т.е. всего того, что воздействует на эмоциональную сферу участников, активизирует их внимание, воображение, фантазию). В качестве эпиграфа к вечеру можно использовать слова Р. Рождественского: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое».

В поэзии Расула Гамзатова Дагестан – самая глубокая тема. Поэтому встречу уместно начать с просмотра фильма «Дагестан – край гор», созданного по заказу Министерства по национальной политике и делам религий Республики Дагестан компанией «DL Production» в 2020 году, к 100-летию со дня образования ДАССР. Это документальный фильм о жизни народов Дагестана, в котором представлены исторические, природные и культурные

достопримечательности республики. Прикоснувшись к неповторимой красоте и культуре Страны Гор, гости вечера смогут глубже воспринять духовный мир Р. Гамзатова. Рассказ о его жизненном и творческом пути можно сопроводить показом фрагментов документальных и художественных фильмов. Демонстрация на экране фрагментов музыкальных клипов с участием Марка Бернеса, Муслима Магомаева, Валерия Леонтьева, Софии Ротару и других исполнителей представит песенное творчество автора, создаст непринужденную атмосферу. Подготовленные библиотекой книжные закладки со словами Р. Гамзатова из серии «Надписи на книгах» («Она тебе дает Сокровища, которых...», «И верный друг, и гость случайный, Она тебя поднимет ввысь...» и др.) можно подарить участникам в завершение мероприятия. К участию в вечере желательно привлечь членов местных литературно-театральных объединений (клубов, студий) – пусть в их исполнении прозвучат произведения дагестанского поэта, которые учат нас мудрости и человечности. При проведении мероприятия можно использовать не только современные мультимедийные технологии, но и, при её наличии в библиотеке, музыкальную аппаратуру прошлых лет – такой прием позволит слушателям полнее ощутить атмосферу второй половины XX века.

Активизировать и мобилизовать творческие способности *читателей* поможет проведение различных конкурсов. В зависимости от масштаба охвата аудитории конкурс может быть самостоятельным мероприятием или являться частью других форм библиотечной работы. Например, конкурс чтецов и конкурс рисунков «Белые птицы в синем небе» логично впишутся в комплексную программу Дня Белых Журавлей – одного из самых пронзительных поэтических праздников. Он был учрежден Расулом Гамзатовым ещё в 1986 году в память о погибших во время Великой Отечественной войны солдатах, а впоследствии – и жертвах терроризма, военных конфликтов, Чернобыльской катастрофы. По инициативе Фонда Расула Гамзатова, при содействии руководства Республики Дагестан и

меня были прекрасные переводчики ... Они мои плохие стихи переводили хорошо».

«Каждый человек смолodu должен понимать, что он пришёл на землю для того, чтобы стать представителем своего народа, и должен быть готовым принять на себя эту роль. Но в свой Дагестан я возвращаюсь как 36 специальный корреспондент общечеловеческой культуры, как представитель всей нашей страны и даже всего мира».

«Современная жизнь порой мне кажется непрекращающимся концертом, развеселым, трагическим, будничным, одурманивающим. Мне кажется иногда, что та нестабильность, эскапады перемен, сменяемость эпох, личностей, которые творятся на наших глазах, – это тоже некий вселенский несмолкаемый концерт, действие с трагической окраской».

«...Стихи не похожи на цветы в розарии или на клумбах – там они все перед тобой, их не нужно искать, – но похожи на цветы в поле, на альпийском лугу, где каждый шаг обещает новый ещё более прекрасный цветок. Чувства рожают музыку, музыка рождает чувства. Что же поставить на первое место? До сих пор не решён вопрос, что появляется сначала: яйцо или курица? Точно так же: писатель порождает тему или тема порождает писателя? Тема – это весь писательский мир, это весь писатель. Без темы его не существует. У каждого писателя она своя. Моя тема – Родина. Мне не надо её искать и выбирать. Не мы выбираем себе Родину, но Родина с самого начала выбрала нас».

«Непорядочно быть здоровым в этом больном мире». «Люди мечтают к звездам полететь, но если мы друг к другу не можем найти дорогу, то, как долетим до звёзд? Все заняты собой, и некогда написать письмо другу. Потом приходит раскаяние. И бывает, что ничего нельзя поправить в собственных делах и поступках. Горькая пора прозрения. Вот о чём все больше думаю».

Расул Гамзатов – о творчестве и о жизни

«Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям».

«Стихи, которые будешь повторять всю жизнь, напишутся за один раз».

«Не говори: «Дай мне тему». Говори: «Дай мне глаза»
(молодым писателям).

«Поэты – не перелетные птицы. Поэзия без родной земли, без родной почвы, очага и истока – это дерево без корней или птица без гнезда».

«Ветер и снег мешают петь слабым птенцам. А мы борцы. В борьбе мы обретаем силу слов, она помогает нам определить направление творчества, дает нам ощущение коллективной силы, призывающей влиять на судьбы мира, на судьбы человечества».

«Поэзия – постоянный упорный труд и только тогда поэт одерживает победу, создает замечательные произведения, волнующие душу и остающиеся в памяти людей, когда он учится у жизни, у других поэтов, воспринимая и усваивая опыт поэтического творчества многих народов».

«Матери – самые первоначальные поэты. Они зароняют зернышки поэзии в души..., а потом уж из этих зернышек вырастают и расцветают стихи».

«Я никогда не бываю один. Всегда со мной была сестра – поэзия. Ни на минуту мы никогда не разлучаемся с ней. Даже во сне я иногда сочиняю стихи».

«Если бы не было переводчиков, меня не было бы тоже. У

Министерства иностранных дел Российской Федерации в 2009 году ЮНЕСКО провозгласил 22 октября Праздником Белых Журавлей, занеся его в международный список памятных событий. Победителей конкурсов, в данном случае, определяют участники литературного праздника простым зрительским голосованием. А вот конкурс исполнителей стихотворений и песен «Летят в бессмертье журавли...», приуроченный ко Дню Победы, – это уже самостоятельное мероприятие, предполагающее отборочный этап, финальное состязание и определение победителя решением жюри. Результатом конкурса может стать создание сборника аудиозаписей победителей, которые в дальнейшем можно будет использовать в работе библиотеки.

Интерактивной составляющей любого из вышеперечисленных мероприятий может стать разгадывание кроссворда, задания которого посвящены жизни и творчеству Р. Гамзатова. В качестве примера в Приложении 7 приведен кроссворд «Горец с душой поэта», составленный при помощи одного из многочисленных генераторов кроссвордов CrossMaker.ru. Если аудиторию мероприятия составляют старшеклассники или студенты, то стоит предложить им ответить на вопросы тест-викторины «Вся жизнь моя – в стихах моих». Это активизирует слушателей и придаст встрече неформальный характер. Этот же материал может быть использован и в качестве самостоятельного мероприятия в работе как с юными, так и со взрослыми читателями – завершите выполнение заданий, рассказав старинную японскую легенду и историю девочки Садако Сасаки, смастерите бумажных журавликов («цуру») в технике оригами.

Безусловно, предлагаемые выше формы и методы работы носят рекомендательный характер. Востребованность их определяют сами библиотеки в соответствии с интересами читателей.

Названия мероприятий, посвященных Р. Г. Гамзатову



- «Зов белых журавлей»
- «Вся жизнь моя – в моих стихах»
- «Летят над миром журавли поэта»
- «Поэзия Р. Гамзатова – мост к толерантности»
- «Я вас прошу: и ныне, и всегда Вы матерей своих жалеите милых...»
- «Если б моя мама песен мне не пела»
- «Здравствуй! Вот моя рука»
- «Я разным был, как время было разным»
- «Целую, низко голову склоня, Я миллионы женских рук любимых»
- «Он песни нам соткал из нежных слов»
- «Славный сын Дагестана»
- «Горец с душой поэта»
- «Летят над миром журавли Расула Гамзатова»
- «Но мы живем, чтобы оставить след...»
- «Горец, верный Дагестану»
- «Поэзия души великого Расула»
- «Любовь оставил я в наследство»
- «Расул Гамзатов – гордость и слава Дагестана»
- «До биенья последнего людям посвящается сердце мое!»
- «Поэт аула и планеты»
- «Мир очагом мне кажется огромным...»
- «Современность поэзии Расула Гамзатова»
- «Его душа родилась крылатой»
- «Он памятник себе воздвиг из песен и стихов»
- «Пусть лишь любовь живет в моих сердцах»
- «Я хочу, чтобы песни звучали... и стихи Расула Гамзатова»
- «Вечное мудрое слово Гамзатова»
- «Певец орлиного полета»
- «Живое слово правды и любви»
- «Хочу любовь провозгласить страну»
- «Родник большого таланта»
- «Страна поэзии Расула Гамзатова»
- «Как песня в сердце отзовется...»