



М. Булаков

Мастер
и
Маргарита



Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) — русский писатель, романист, драматург. Автор четырёх романов, нескольких повестей и сборников рассказов и фельетонов, около двух десятков пьес.

«Мастер и Маргарита» – лучшее произведение Булгакова.

«Умирая, он говорил, – вспоминала Елена Сергеевна Булгакова.

– Может быть, это и правильно... ЧТО я мог бы написать после „Мастера“?».

Роман Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита» не был завершён и при жизни автора не публиковался. Впервые он был опубликован только в 1966 году, через 26 лет после смерти Булгакова в журнале «Москва» в сокращённом варианте. Тем, что это величайшее литературное произведение дошло до читателя, мы обязаны жене писателя Елене Сергеевне Булгаковой, которая в тяжёлые сталинские времена сумела сохранить рукопись романа. Время начала работы над «Мастером и Маргаритой» Булгаков в разных рукописях датировал то 1928, то 1929 г. Булгаков писал «Мастера и Маргариту» в общей сложности более 10 лет.

Крылатые фразы из романа

- Рукописи не горят.
- Помилуйте, королева, разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт!
- Это бы ни с чем по прелести несравнимый запах только что отпечатанных денег.
- Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится.
- Правду говорить легко и приятно.
- Ну что ж, тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит
- Каждому воздастся по его вере.
- Никогда и ничего не просите. Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!
- Всё будет правильно — на этом построен мир.
- Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла..?? И как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени..??
- Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен, вот в чем фокус!
- Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!
- Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!
- Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо
- Приятно слышать, что вы так вежливо обращаетесь с котом. Котам обычно почему-то говорят ты, хотя ни один кот никогда, ни с кем не пил брудершафта.

О «Мастере и Маргарите»

«Словно автор, заранее чувствуя, что это его последнее произведение, хотел вложить в него без остатка всю остроту своего сатирического глаза, безудержность фантазии, силу психологической наблюдательности».

К. Симонов