

МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района»
Отдел обслуживания

ВЕЧНОЕ

ЭХО ЧЕРНОБЫЛЯ

Информационная памятка
30 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС



ЧАЭС

Ровеньки, 2016

**Составитель: З.И. Турчанова –
заведующая отделом обслуживания**

**Составитель: З.И. Турчанова
Компьютерный дизайн и вёрстка: Е.Ю. Саенко**

Тираж 20 экз.

**Вечное эхо Чернобыля : информационная памятка /
МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района» ;
сост.: З.И. Турчанова . – Ровеньки, 2016 – 16 с.**

Подписано в печать 18.05.2016 г.

**Адрес:
309740 Белгородская обл.,
п. Ровеньки,
ул.Ленина, 61
тел: 8 (47 -238) 5-71-42; 5-52-41
e-mail: rovbib@mail.ru
rovbiblioteka@yandex.ru
сайт: <http://rovbiblioteka.narod.ru>**

Содержание

От составителя.....	3
I раздел.....	4
II раздел.....	6
III раздел.....	9
IV заключение.....	13

От составителя

26 апреля 1986 года произошла страшная катастрофа в истории человечества. И спустя 30 лет этот день заставляет нас задуматься о возможных последствиях деятельности человека, о нашем неоплатном долге перед теми, кто рискуя собственной жизнью, спас мир от радиоактивной катастрофы. Память о трагедии незаживающей раной остается в душе нашего народа. Подвиг, который осуществили ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, никогда не будет забыт. Горько осознавать, что с каждым днем этих героев становится все меньше... Об их подвиге должны помнить мы все.

Книги, представленные на выставке, посвящены истории тех дней, во многих воссоздана хроника событий. Это и воспоминания очевидцев чернобыльской трагедии: жительницы г. Припяти Любови Ковалевской «Чернобыльский дневник» (Киев, 1990), генерала армии Михаила Тараканова «Особая зона» (Киев, 1991), кинорежиссёра Валерия Новикова «Черно-белый Чернобыль» (Новосибирск, 1997), журналистки Аллы Ярошинской «Чернобыль. Совершенно секретно» (Москва, 1992) и других свидетелей катастрофы. Американский врач Роберт Гейл работал в те дни в московской клинике, где проходили курс лечения пожарники, принявшие на себя первый удар взрыва АЭС. Свои впечатления он описывает в книге «Последнее предупреждение. Наследие Чернобыля» (Москва, 1990).

*Не искупить и не исправить нам
Ошибок и беды того апреля.
Вся жизнь нести согнувшимися плечами
Суровой совести мучительное бремя!
Ведь пересилить, как пересилить,
По дому боль, поверьте, невозможно!
Она в сердцах биеньем будет жить,
Прописанная памятью тревожной.*

I раздел

*Чернобыль как это было.
Двадцать шестого апреля
Мирно спала вся страна.
Атом взбесился, ввысь устремился
И началась с ним война
Люди со смертью играли
И, не щадили живота*

1. Иллеш.А.В. Репортаж из Чернобыля : Записки очевидцев. / А.В. Иллеш. А.Е Пральников.- М.: Мысль, 1988. - 169, [3] с.

Книга рассказывает об аварии на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС в конце апреля 1986 г., о ликвидации ее последствий. Журналисты были в числе первых командированы газетой « Известия» и в течение полугода работали там. Их репортажи и стали основой этой книги. Чернобыльская авария – событие, взволновавшее всю планету. В книге нашли свое отражение выводы советских и международных экспертов и организаций относительно случившегося дальнейшего развития атомной энергетики, ее безопасности для жизни людей.

2. Кулландер С. Жизнь после Чернобыля. Взгляд из Швеции/ С. Кулландер. Б. Ларссон. – М.: Энергоатомиздат, 1991. - 41,[7] с.; ил.- (Ядерное общество СССР)

Дана объективная и хорошо аргументированная оценка воздействия на природные экосистемы и человека двух крупномасштабных способов получения энергии – использование энергии деления атомных ядер и сжигание ископаемого органического топлива. На

9. Я помню

Описание фильма: Фильм о тех, кто спустя 20 лет после Чернобыльской катастрофы не поддался отчаянию, а нашел в себе силы жить и созидать. Главный герой фильма художник Анатолий Буслов живет в Минске, пишет картины. Однако не дает ему покоя то, что пришлось пережить во время и сразу после трагедии, которая черным крылом коснулась и его малой родины на Гомельщине. Мучается от душевной пустоты, посещают даже мысли о смерти, ведь погиб брат, получив высокую дозу облучения. Не находя поддержки среди близких ему людей в Минске, Анатолий в один из летних отпусков отправляется к себе на родину. Увиденное здесь по прошествии лет возрождение в жизни людей, придает главному герою оптимизм и уверенность в завтрашнем дне.

IV заключение

В настоящее время мир потрясен еще одной аварией на АЭС «Фукусима-1». Причины аварии там иные – природного характера. Но ситуация складывается такая, что уже близка к повторению последствий Чернобыльской катастрофы. Может быть действительно, пока не поздно, человечеству отказаться от использования АЭС.

Но, скорее всего, этого не будет. Так как атомные электростанции очень выгодны, при нормальной работе они не представляют угрозы ни людям, ни окружающей среде.

Но людям нужно помнить какую скрытую опасность несут в себе атомные электростанции и поэтому необходимо:

- ✓ не строить АЭС в сейсмически опасных районах;
- ✓ персоналу АЭС соблюдать строжайшие меры безопасности при работе.

обслуживающих Чернобыльскую электростанцию. Шестеро молодых туристов – экстремалов прибыли на каникулы в Украину. Узнав о том, что в Зону отчуждения устраиваются экскурсии, они нанимают гида и отправляются за незабываемыми впечатлениями. И таковые не заставляют их долго ждать. Казалось, радиоактивный город пуст и заброшен. Там не осталось ничего живого. Но как только солнце прячется за горизонт, Припять оживает. Нечеловеческие крики сотрясают ночной воздух. Незадачливых путешественников охватывает ужас и паника. Они понимают, что не одни в этом в этом мёртвом городе.

7. Земля забвения.

Описание фильма: В основе сюжета – личная драма молодой девушки из Припяти, города советских атомщиков. Спокойная и счастливая жизнь рушится в один миг – в день страшной аварии на атомном реакторе. Потеря близких, паника и ужас, безвозвратно ушедшая молодость и красота, болезни – все это довелось пережить героине Ольги Куриленко. И через эту исковерканную катастрофой судьбу зрители прочувствуют всю глубину чернобыльской трагедии.

8. В субботу.

Описание фильма: 26 апреля 1986-го года – первый день после аварии на Чернобыльской АЭС. Суббота «незнания». Суббота, когда жизнь нельзя отменить, когда девушки, надевают выходные туфли на каблуках – потому что суббота – выходной день. События фильма разворачиваются в первые 24 часа с момента аварии. Главный герой картины становится невольным свидетелем катастрофы. Случайно он узнает всю правду о трагедии и оказывается перед моральным выбором: спасти людей или выполнить приказ «сверху» и не сеять панику.

наглядных примерах доказано преимущество в экологическом плане атомной энергетики над тепловой. Дана оценка пользы и вреда от используемых человеком глобальных источников получения энергии.

3. Радиация. Дозы, эффекты, риск/ Пер. с англ. Ю.А. Банникова. – М.: Мир, 1988. - 77, [3] с.; ил.
Книга представляет собой обзор данных, собранных. Научным комитетом по действию атомной радиации при ООН за 30 лет его деятельности. Рассмотрены вопросы влияния радиации на жизнедеятельность, предельно допустимы дозы, а также наблюдаемые уровни радиоактивности в окружающей среде и продуктах питания.
4. Чернобыль: мужество и память. Ред.- сост. / Валерий Черкесов.- Белгород.: Шаповалова. , 2007. – 239, [1] с.; ил.
Эта книга – своеобразный памятник тем, кто ценой своего здоровья, а то и жизни, спас человечество от возможной еще большей трагедии.
5. 5. Чернобыль. Зона отчуждения: сборник статей / сост. Олег Криштопа. – Харьков.: клуб семейного досуга, 2011. - 318, [2] с.; ил.
30 лет назад мир вздрогнул от известия о Чернобыльской катастрофе. Долгое время правда об аварии на ЧАЭС и ее последствиях замалчивалась, но теперь информационные барьеры пали... В этой книге собраны материалы о причинах аварии, служебных и журналистских расследованиях, загадочных явлениях и коррупционных схемах, порожденных катастрофой.

II раздел Художественная литература

*Верю – будут святые слова
Об усопших и о живущих.
Будет правдой память жива
О днях прошлых во дня грядущих.*

1. Алексиевич.С. Чернобыльская молитва . Хроника будущего / Светлана Алексеевич. – М.: Время, 2006. – 379, [3] с. – (Голоса утопии)
В книге белорусской писательницы Светланы Алексиевич « Чернобыльская молитва» представлены рассказы людей, переживших аварию, потерявших своих близких, родных и друзей. Это – полифонический роман – исповедь, в котором из маленьких историй складывается большая история, наш 20 век.
2. Альтанов А. Зона посещения . Тропами теней./ Андрей Альтанов.- М.: АСТ, [2014]. - 349, [3] с.- (СТАЛКЕР)
Посещение оставило на поверхности земли шесть аномальных язов. Каждая из зон оказалась уникальной, но пять из них объединило одно – на запретные земли нескончаемым потоком хлынули исследователи и сталкеры. И, как следствие, все эти зоны быстро разведали и разграбили.
3. Быков В. Полюби меня солдатик... повести / Василий Быков. – М.: Эксмо, 2009. - 380,[4] с.- (СТАЛКЕР)
Одинокaя фигура человека то появлялась, то исчезала в негустом березовом подлеске, среди высоко вознесшихся к небу сосен. Это был молодой парень в замызганном солдатском бушлате, зимней шапке на голове.

3. **Чернобыль: Атомные люди.**

Описание фильма: «Чернобыль: Атомные люди»- документальный фильм – расследование, поведает зрителям ответы на множество вопросов. Он расскажет о том, почему авария так долго оставалась тайной для людей живущих за пределами Советского Союза. Что именно и почему хотели скрыть об этой техногенной катастрофе. В этом фильме разрушается множество легенд об атомных людях, которые выжили в тех условиях, о мутантах и страшных животных, которые по слухам и сейчас обитают на территории Чернобыля, За время которое успело пролететь после случившейся беды было создано много лжи и вымыслов, благодаря им Чернобыль стал рейтинговым местом посещения для туристов со всего мира.

4. **Чернобыль: Зона отчуждения**

Описание фильма: «Некто не вернется прежним» Пятеро молодых людей прыгают в старую «Волгу» и отправляются на поиски вора, часом ранее укравшего из квартиры родителей главного героя восемь миллионов рублей. Грабитель – обычный московский айтишник, - вместо того чтобы залечь на дно, тут же записывает видеоотчет, в котором сообщает , что финальная точка его путешествия – Чернобыльская АЭС и город Припять.

5. **Мотыльки.**

Описание фильма: Фильм основан на реальных событиях. История любви двух молодых людей, 17 – летней девушки и солдата, на фоне Чернобыльской атомной катастрофы.

6. **Запретная зона.**

Описание фильма: Давно мёртвый и почти забытый город Припять, который в своё время был домом для рабочих,

правительства СССР во время произошедшей аварии на станции, а также услышать по этому поводу мнение экспертов и проведенных независимых расследований в фильме «Чернобыль: затерянный мир». Но здесь раскрыта лишь часть правды о произошедшей катастрофе на АЭС, но еще многое остается скрытым на территории самой электростанции, за толстыми стенами защитного саркофага. Эта история основана на воспоминаниях тех людей, кто принимал участие в ликвидации последствий катастрофы и находился на станции в момент аварии.

В картину о Чернобыльской АЭС вошли уникальные архивные кадры, материалы официальных и независимых расследований, экспертные заключения специальной госкомиссии, секретные решения Политбюро ЦК КПСС и показания людей, которые находились на блочном щите управления № 4 ночью 26 мая 1986 года, эксклюзивные воспоминания ликвидаторов трагедии, а также полная видео – реконструкция самой страшной трагедии последних десятилетий.

2. *Чернобыль, зона молчания*

Описание фильма: Данный научный фильм является уникальным, он был снят по прошествии 25 лет с момента произошедшей катастрофы на Чернобыльской АЭС. Создатели отвечают на вопросы, которые оставались не раскрытыми ранее, при этом поднимая другие, ответы на которых до сих пор неизвестны в фильме «Чернобыль, Зона молчания». Основой этой документальной хроники стали истории, рассказанные различными людьми, которые лично столкнулись с последствиями страшной катастрофы. Во время съемок использовались ранее неопубликованные фото и видеоматериалы. Рекомендуется для просмотра всем кто желает узнать правду о последствиях аварии в мире и жизни обычных людей.

4. Выставной В. Убить зону. / Владислав Выставной . – М.: АСТ, 2011. – 347, [5] с.- (СТАЛКЕР)

У каждого своя причина любить и ненавидеть зону, отдающую ценные артефакты в обмен на человеческие жизни. Кто способен бросить вызов силам, создавшим это темное место? Разве что – странный, нелюдимый бродяга по прозвищу Бука.

5. Гравицкий А. Зачистка / Алексей Гравицкий – М.: АСТ, 2010. – 349, [3] с – (СТАЛКЕР)

Принято считать, что зона нестабильна, но даже в этом непостоянстве есть сложившиеся устои. Так, например, всем известно, чего ожидать от кордонов контролирующих периметр военных

6. Долгова Е. Отступники / Елена Долгова. - М.: АСТ, 2011.- 348, [4] с. – (СТАЛКЕР)

Зона легко преподносит сюрпризы. Некоторые сюрпризы могут стоить жизни. Стоит отвлечься , упустить единственную деталь, и сразу все переменится. Один миг – ты охотник или жертва, еще один – и ты попугайчик или предатель.

7. Коротков С. Пленники зона. Сталкеры навсегда / Сергей Коротков . – М.: АСТ, 347, [5] с. – (СТАЛКЕР)

Группа спецназа ГРУ, попавшая вместе с освобожденными заложниками в 2016 году, в зону отчуждения, упорно рвется к цели – секретному излучателю, способному создать пространственный телепортал и вернуть отряд домой.

8. Коротков С. Пленники земли. О возвращении забыть. / Сергей Коротков.- М.: АСТ, 2014. – 346, [6] с. – (СТАЛКЕР)

Когда спецназ ГРУ уходит в рейд в горы Кавказа, а оказывается в зоне прямо в чреве послеаварийной атомной станции, да еще совсем в другом времени, то приходится решать не только новые проблемы и идти к намеченной цели, но и сражаться за свою жизнь, жизнь товарищей и случайно освобожденных заложников.

9. Левицкий А. Змееныш / Андрей Левицкий. Лев Жаков.- М.: АСТ, 2011. – 349, [3] с.- (СТАЛКЕР)

Одни называют его человеком, а другие – мутантом. Его отец неизвестен, а мать погибла, спасаясь от таинственных убийц. Он родился в зоне и знает ее лучше всех.

10. Левицкий А. Сердце зоны (операция «чистое небо») / Андрей Левицкий . – М.: ЭКСМО, 2009. - 409, [7] с. – (СТАЛКЕР)

Автор книги проведет нас через мрачные закоулки зоны и попытается раскрыть самую главную тайну – тайну ее возникновения. Но не только: финал романа покажет следующий этап развития зоны, ее будущее.

11. Медведев Г.У. Чернобыльская хроника. / Григорий Медведев . – М.: современник, 1989. - 239, [1]с .

В книге писатель впечатляюще рассказывает о трагических событиях впервые часы и дни ядерной катастрофы на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС, о роковых ошибках и героизме людей в ту трагическую ночь 26 апреля 1986 года.

12. Орехов В. Линия огня. / Василий Орехов. – М.: ЭКСМО, 2009. - 409, [7] с.- (СТАЛКЕР).

Сталкер Хемуль полагал, что навсегда покинул зону – зараженную территорию вокруг Чернобыльской АЭС,

наполненную смертельными аномалиями и населенную хищными мутантами. Однако судьба. Как обычно, распорядилась по своему.

13. Фантом: Сб. документ. И художественные произведения о трагических событиях на чернобыльской АЭС. – М.: Мол. Гвардия, 1989. - 239, [1] с.; ил.

В сборник входят воспоминания, документальные повести, рассказ, пьеса о трагических событиях на Чернобыльской АЭС в апреле 1986 года.

14. Шакилов А. Герои зоны. Мы – мутанты / Александр Шакилов.- М.: АСТ, 2014. - 317, [3] с.- (СТАЛКЕР)

Макс Край потерял все, кроме веры в нас, обычных людей. И потому он рискует жизнью, чтобы спасти всех наших родственников и друзей, которые даже не подозревают о смертельной угрозе. Вместе с командой легендарных сталкеров Чернобыля Макс предстоит сразиться с кровожадными монстрами, обойти ловушки запретной зоны и остановить тех, кто намерен превратить человечество в расу агрессивных мутантов!.

III раздел Фильмы о Чернобыль

1. **Чернобыль: затерянный мир** (2011)

Автор идеи: ТРК «Студия 1+1»

Жанр: документальный

Описание фильма: Всем кто интересуется историями глобальных экологических катастроф интересно знать, сколько всего скрыто от посторонних глаз на законсервированных блоках Чернобыльской АЭС. Интересно узнать и услышать о секретных решениях