

### **Ровеньской список «100 книг»**

Жители Ровеньского района активно откликнулись на предложение Владимира Владимировича Путина сформировать список из 100 книг, которые должен прочитать каждый выпускник российской школы и на который может ориентироваться каждый образованный и интеллигентный человек.

В Акции приняли участие **2750** жителей Ровеньского района, что составило 11,6% от общего числа населения (23650).

В Ровеньской список 100 книг, с целью формирования Белгородского списка 100 книг, вошли те художественные произведения, которые были названы наибольшее количество раз:

#### **Произведения русской литературы**

1. Пушкин А.С. «Евгений Онегин» (1823–1833). – 98%
2. Пушкин А.С. «Капитанская дочка» (1836). – 95%
3. Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени» (1840). 93%
4. Лермонтов М.Ю. «Бородино» (1837). 91%
5. Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842). 97%
6. Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862). 73%
7. Гончаров И.А. «Обломов» (1859). 72%
8. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание» (1866). 64%
9. Достоевский Ф.М. «Идиот» (1868–1869). 37%
10. Толстой Л.Н. «Война и мир» (1867–1869). 86%
11. Толстой Л.Н. «Анна Каренина» (1878). 54%
12. Чехов А. «Вишневый сад» (1903) 89%
13. Чехов А. «Каштанка» (1887) 73%
14. Островский А.Н. «Гроза» (1859) 82%
15. Фонвизин Д.И. «Недоросль» (1781) 34%
16. Салтыков-Щедрин М.Е. «Господа Головлевы» (1880–1883). 37%
17. Горький М. «Мать» (1906) 62%
18. Лесков Н. Рассказы 33%
19. Замятин Е.И. «Мы» (1921). 37%
20. Грин А.С. «Бегущая по волнам» (1928). 59%
21. Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев» (1928). 42%
22. Платонов А.П. «Чевенгур» (1927–1929). 24%
23. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита» (1929–1940). 43%
24. Шолохов М.А. «Тихий Дон» (1927–1940). 23%
25. Гайдар А.П. «Тимур и его команда» (1940) 87%
26. Каверин. В.А. «Два капитана» (1938–1944). 96%
27. Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго» (1945–1955). 12%
28. Носов Н.Н. «Незнайка на Луне» (1964–1965). 69%
29. Солженицын А.И. Рассказы (1959-1966). 24%
30. Рыбаков А.Н. «Дети Арбата» (1987) 51%
31. Рыбаков А.Н. «Кортик» (1948) 43%
32. Троепольский Г.Н. «Белый Бим, черное ухо» (1971) 67%
33. Паустовский К.Г. Рассказы 58%

34. Пришвин М.М. Рассказы о природе 59%
35. Успенский Э. «Дядя Федор, пес и кот» 74%
36. Драгунский В. «Денискины рассказы» 38%
37. Распутин В. «Уроки французского» 25%
38. Шукшин В. Рассказы 39%
39. Чуковский К. Стихи 75%
40. Маршак С. Я. Стихи 72%
41. Барто А. Стихи 65%
42. Крылов И. «Басни» 49%
43. Лиханов А.А. «Никто» (2009) 41%
44. Приставкин А.А. «Ночевала тучка золотая» 39%
45. Бунин И. «Темные аллеи» 34%
46. Бунин И. Стихи 59%
47. Блок А. Стихи 61%
48. Рубцов Н. Стихи 46%
49. Есенин С. Стихи 78%
50. Цветаева М. Стихи 24%
51. Ахматова А. Стихи 29%
52. Евтушенко Е. Стихи 31%
53. Вознесенский А. Стихи 21%
54. Твардовский А. «Василий Теркин» 87%
55. Симонов К. «Живые и мертвые» 69%
56. Васильев Б. «А зори здесь тихие» 86%
57. Васильев Б. «В списках не значился» 43%
58. Иванов А. «Вечный зов» 39%
59. Бондарев Ю. «Батальоны просят огня» 36%
60. Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке» 48%
61. Ананьев А. «Годы без войны» 21%
62. Быков В. «Обелиск» 18%
63. Воробьев К. «Убиты под Москвой» 12%
64. Фадеев А. «Молодая гвардия» 59%
65. Высоцкий В. Стихи 34%
66. Обручев В.А. «Земля Санникова» (1926) 19%

#### **Произведения краеведческой литературы**

67. Кириллов О.Е. «Отечества ради» 24%
68. Овчарова Н. «Женщина имя твое» 12%
69. Шаповалов В. «По всей линии фронта» 43%
70. Макаров Ю.И. Стихи 59%
71. Молчанов В. Стихи 43%
72. Черкесов В. Стихи 49%
73. Чернухин И. Стихи 37%

#### **Произведения литературы зарубежных стран**

74. Рабле Франсуа. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1593–1553). 12%
75. Сервантес Мигель де Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(1605–1615). 29%

76. Дефо Даниель. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719). 52%
77. Свифт Джонатан. «Путешествия Лемюэла Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726). 38%
78. Гёте Иоганн Вольфганг. «Страдания молодого Вертера» (1774). 8%
79. Бальзак О. «Шагреновая кожа» (1831). 6%
80. Гюго Виктор. «Собор Парижской Богоматери» (1831). 19%
81. Стендаль. «Красное и черное» (1830–1831). 12%
82. Диккенс Чарльз. «Посмертные записки Пиквикского клуба» (1837). 9%
83. Дюма Александр. «Три мушкетера» (1844). 67%
84. Твен Марк. «Приключения Тома Сойера» (1876) 74%
85. Твен Марк. «Приключения Гекльберри Финна» (1884). 74%
86. Уэллс Герберт. «Машина времени» (1895). 32%
87. Джойс Джеймс. «Улисс» (1922). 7%
88. Гашек Ярослав. «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» (1921–1923). 24%
89. Хемингуэй Эрнест. «Старик и море ()». 52%
90. Митчелл Маргарет. «Унесенные ветром» (1936). 29%
91. Ремарк Эрих Мария. «Три товарища» (1936–1937). 23%
92. Сэлинджер Джером Д. «Над пропастью во ржи» (1951). 15%
93. Толкиен Джон Р. Р. «Властелин колец» (1954–1955). 22%
94. Маркес Габриэль Гарсиа. «Сто лет одиночества» (1967). 21%
95. Лондон Дж. «Белый клык» 67%
96. Стивенсон Р. «Остров сокровищ» 52%
97. Толкиен Д. «Властелин колец» 24%
98. Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон» 37%
99. Родари Д. «Приключения Чиполино» 48%
100. Верн Ж. «Дети капитана Гранта» 34%